臺北市芳和實驗中學 114學年度學習課程計畫

課程名稱		■領域課程:七年級國文					
		□特殊需求領域課程: 註:若有分組,須註明組別					
 班型							
		□特教班 ■資源班■7年級 □ 8年級 □ 9年級					
實施年級		■1午級 □ 0午級 □ 9午級 □跨年級(0、0、0)		節數	<u>每週_5_</u> 節		
		可結合總綱、相關領綱、或校本指標					
核心素養具體內涵		●國-J-A2透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 ●國-J-B1運用本國語運用本國語言、文字表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 ●國-J-C1閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。					
學學習		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
習	表現	5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
重點	學習 內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
課程目標(學年目標)		1.透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。					
		2. 運用本國語言、文字表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並 能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。					
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容與學習活動				
迌	火/即數						
造	.次/即數	閱讀策略及能力	1. 數位辭典與科技網路運用				
遊		閱讀策略及能力 培養初階教學	2. 提供提問與思考鷹架,呈現篇	篇章主旨、結構	冓、寓 意與分		
遗	第1-2週	· · · · ·	2. 提供提問與思考鷹架,呈現篇析。	篇章主旨、結 權	冓、寓 意與分		
遇		· · · · ·	2. 提供提問與思考鷹架,呈現寫析。 3. 語文常識:標點符號使用法		冓、寓意與分		
地		· · · · ·	2. 提供提問與思考鷹架,呈現篇析。 3. 語文常識:標點符號使用法 4. 認識國文課本 1-2 冊教材文	類	溝、寓意與分		
违		· · · · ·	2. 提供提問與思考鷹架,呈現寫析。 3. 語文常識:標點符號使用法	類	購、寓意與分		
追	第1-2週	培養初階教學	2. 提供提問與思考鷹架,呈現篇析。 3. 語文常識:標點符號使用法 4. 認識國文課本 1-2 冊教材文 1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。	<u>類</u> 。 景物。	冓、寓意與分		
第 1	第1-2週	培養初階教學	2. 提供提問與思考鷹架,呈現篇析。 3. 語文常識:標點符號使用法 4. 認識國文課本 1-2 冊教材文 1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。 2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景	類 。 景物。 聲情之美。 發情懷。			
第	第1-2週 3-4週	培養初階教學	2. 提供提問與思考鷹架,呈現為析。 3. 語文常識:標點符號使用法 4. 認識國文課本 1-2 冊教材文 1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。 2. 能運用擬人技巧敘事或描摹 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性,藉以抒發 3. 培養積極的態度追尋理想,並 1. 認識韻文:如古體詩、樂府特色。	類。 景物。 聲情之美。 發情懷。 並能樂在其中。 詩、近體詩、言	· 詞、曲等體例與		
第 1 學	第1-2週 3-4週	培養初階教學 夏夜 小詩選 近體詩選	2. 提供提問與思考鷹架,呈現為 析。 3. 語文常識:標點符號使用法 4. 認識國文課本 1-2 冊教材文 1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。 2. 能運用擬人技巧敘事或描為 3. 透過聆聽與朗誦體會。 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性,藉以抒為 3. 培養積極的態度追尋理想,或 1. 認識韻文:如古體詩、樂府 特色。 2. 以朗誦、「文轉圖」展現對文	類。 景物。 聲情之美。 發情懷。 並能樂在其中。 詩、近體詩、言	· 詞、曲等體例與		
第 1 學	第1-2週 3-4週 5-6週	培養初階教學 夏夜 小詩選 近體詩選 國學	2. 提供提問與思考鷹架,呈現為析。 3. 語文常識:標點符號使用法 4. 認識國文課本 1-2 冊教材文 1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。 2. 能運用擬人技巧敘事或描摹 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性,藉以抒發 3. 培養積極的態度追尋理想,並 1. 認識韻文:如古體詩、樂府特色。	類。 景物。 聲情之美。 發情懷。 於能樂在其中。 詩、近體詩、 本意境的了解,	· 詞、曲等體例與 · 感受詩歌音韻節		
第 1 學	第1-2週 3-4週 5-6週	培養初階教學 夏夜 小詩選 近體詩選	2. 提供提問與思考鷹架,呈現為 析。 3. 語文常識:標點符號使用法 4. 認識國文課本 1-2 冊教材文 1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。 2. 能運用擬人技巧敘事或描摹 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性,藉以抒發 3. 培養積極的態度追尋理想,或 3. 培養積極的態度追尋理想,或 1. 認識韻文:如古體詩、樂府 特色。 2. 以朗誦、「文轉圖」展現對文本 奏之美。	類。景物。聲情之美。聲情之美。 發情懷。在其中。 並能樂在其中。 本意境的了解,	。 詞、曲等體例與 ,感受詩歌音韻節 感表現。體會對		
第 1 學	第1-2週 3-4週 5-6週	培養初階教學 夏夜 選 講詩 選 一	2.提供提問與思考鷹架,呈現篇 3.語文常識:標點符號使用法 4.認識童詩(課本 1-2 冊教材作 2.能遇國文課本色及楊東或語學會 3.透過時期與明體色,籍 3.認識童詩人類明的特性。 3.認識單用擬與明的特性。 3.認識單數的, 4.認識單數的, 5.能掌握事的的特性。 6.能達損文:如古體詩、 7.能養積極的。 8.以美。 8.以美。 8.認識唐詩代表詩人不同為與 8.以美。 8.認識唐詩代表詩人不同為與 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認識度與生活經驗結合 8.認述度與生活經驗	類。景物。聲情之美。 發情懷樂近詩 、	, 曲等體例與 , 感受詩歌音韻節 感表現。體會對 , 以及生命的感悟		
第 1 學	第1-2週 3-4週 5-6週 7-10週	培養初階教學 夏夜 小詩選 調學 語文常識——唐詩	2.提供提問與思考鷹架,呈現為 3.語文常識:標點符號使用法 4.認識國文課本 1-2 冊教持作。 2.認識童詩人技與與自己。 3.透過實用擬與的,對於 3.透過實用擬與的,對於 3.認識運用擬與的,對於 3.認識運用與的,對於 4.認識運用與的,對於 3.認識運動的,對於 3.結業養養的。 3.培養養養的。 4.認識對之 4.認識對之 5.結養養養的 5.結養養養養 6.以美 6.以美 6.以美 7.以美 8.以 8.以美 8.以美 8.以美 8.以美 8.以美 8.以美 8.以美 8.以美 8.以美 8.以本 8.	類。景物。美。 學情 沒 養情 懷 在 難 子	, 曲等體例與 , 感受詩歌音韻節 感表現。體會對 , 以及生命的感悟		

第		體演變	2. 能了解漢字形體的演變,並欣賞其藝術之美。		
2		書法欣賞	3. 能辨識書法、碑帖或古器物上的字體。		
學		音樂家與職籃巨星	1. 了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。		
期	17-18週	班書-晨讀10分	2. 能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。		
231	11 10-2	鐘:人物故事集	3. 能以苦練的精神面對生活中的挑戰。		
		避 八份 战争 示	1. 利用閱讀書中許多成功的例子,使學生理解典範人物的生命		
			歷程,並表達個人想法。		
	19-21週	班書-青春第二課	2. 使用問答討論與思考鷹架協助學生使用多元策略增進閱讀理		
		典範人物閱讀報告	解。		
			3. 提供閱讀報告例子,引導簡報製作與口說發表技巧。		
			1. 認識儒家重要的經典-論語。		
	20.24.5	ム人 ユエ、昭	2. 能理解論語名句並活用於生活中。		
	22-24週	論語選	3. 透過閱讀論語,涵養為學與處事的良好態度。		
			4. 觀看東周歷史介紹影片,理解孔子的時代背景知識,人物情感與生命歷程。		
			1. 認識陶淵明及其人格特質。		
			2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。		
	25-27週	五柳先生傳	3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。		
			4. 觀看魏晉南北朝歷史介紹影片,理解陶淵明的時代背景知		
			識,人物情感與生命歷程。		
	28-29週	班書-人生自古	學生創作手繪報,主題式呈現典範人物的生命歷程與作品情感表現。		
	20 20-0	誰不廢	,		
		背影	1. 了解「背影」所隱含的父愛及「紙船」所代表的涵義。		
	30-31週		2. 學習倒反、排比修辭的運用。		
		紙船印象	3. 能藉具體事件的描述表達真切的情感或藉以描述寄託抽象情感。		
			1. 使用問答討論與思考鷹架協助學生使用多元策略增進閱讀		
	32-33週	母親的教誨	理解。		
第	02 00.23	孩子的鐘塔	2. 透過文本、公民家庭生活介紹影片與自身經驗,思考傳統		
3			與現代親子教養的差異,進而引導學生換位思考		
學			1. 使用問答討論協助學生釐清故事脈絡與情境,增進閱讀理解。		
期	34-36週	貓的天堂	2. 利用提問線索,引導討論與陳述家貓與公貓的觀點與想法,		
刔			及創作者想探討的主題。		
	37-38週	繪本創作	1. 請學生將本學期所學用故事方式用畫筆畫出來及簡單描述		
	39週	好讀週報	下來。		
	40週	國語日報資料庫	- 2. 讀報心得分享、製作簡報。 3. 運用各種資訊與網路科技技能,進行資料的搜尋、處理、		
	41-42週	學習慶典歷程統整	分析、展示與溝通的能力。		
	若未融入議題,即寫無				
		■閱讀素養—理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人:			
		行溝通。			
議是	題融入		完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命		
cycle with the control of the contro			,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。 選擇、分析與運用科技產品的基本知識。利用各種資訊與網路科		
			送择·分析與建用杆投產的的基本知識。利用各種負訊與網路杆 料的搜尋、處理、分析、 展示與溝通的能力。		

評量規劃	依上下學期,敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評),評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 筆試50%、資料蒐集整理30%、課堂表現觀察20%
教學設施 設備需求	電腦、單槍、螢幕、黑板
教材來源	■教科書 ■自編
備註	