

## 臺北市芳和實驗中學 111 學年度 11 年級專題探索課程計畫

<b>單元 主題</b>	平平都是人	年級(學期)/每週節數	2	設計者	卓勳、冠妤、妍霓
<b>SDGs 類別</b>	SDG 10 減少不平等 SDG 16 和平、正義及健全制度 SDGs17 多元夥伴			大概念	
<b>學生 圖像</b>	2-1 覺察現象意涵、2-4 評價多元觀點、3-3 進行有效溝通、4-3 關懷社會議題				
<b>課程 目標</b>	透過覺察生活周遭和世界上的不平等實例，理解平權事件背後的歷史脈絡。以及了解從第一部門（公部門）到第三部門（非政府組織、非營利組織）目前如何在制度面上實踐平權，以及仍在進行的社會倡議。最後針對生活切身所面臨的平權問題，實地訪查蒐集資料，藉由策展的方式使更多人覺察平權問題，進而做出行動改善現況。				
<b>主題 (脈絡)</b>	主題一：為什麼世界上會有不平等的現況？（3 週） 主題二：透過案例分析與文獻回顧，理解平權運動的歷史脈絡，進而形成觀點（6 週） 主題三：針對生活周遭的不平等問題，實地訪查蒐集資料，並以策展的方式進行社會倡議（9 週）				
<b>表現 任務</b>	1 訪查計畫書： 針對生活周遭不平等現況進行調查，文獻回顧跟擬定計畫書，以實地訪查作為第一手資料蒐集的方式。 2 策展： 能發想多樣的創意策展宣傳方式，並透過策展，讓更多人覺察生活中不平等的現狀並嘗試加以改善。				
<b>評量 規準</b>		A ( 7-10 )	B ( 4-6 )	C ( 0-3 )	
整體性	能將課堂所學，有效且全面地展現在任務執行上以及日常生活中，包含議題意識	能展現課堂所學，但無法有效或全面地在任務執行上以及日常生活中，包含議題意識、文獻整理、研究方法執行、資	無法將課堂所學展現於任務執行上以及日常生活中。		

	識、文獻整理、研究方法執行、資料呈現、策展能力等等。	料呈現、策展能力等等。	
多元性	能在課堂中展現超群多元能力以完成學習任務，包含課室觀察、口頭回答、研究報告、小組討論、實地訪查計畫、策展規劃等等。	能在課堂中展現多元能力以完成學習任務，但無法有效或全面完成指定任務，包含課室觀察、口頭回答、研究報告、小組討論、實地訪查計畫、策展規劃等等。	無法在課堂中展現多元能力，且無法有效或全面完成指定學習任務。
歷程性	能在學習過程中審視並省思對於社會不平等之議題意識，並運用不同方法記錄個人學習歷程以作為日後檢討及活動延伸/加深加廣之依據，包含課程學習單、課堂札記、學習反思、同儕/教師回饋、學習歷程檔案等等。	能在學習過程中審視並省思對於社會不平等之議題意識，但無法有效或全面記錄個人學習歷程，包含課程學習單、課堂札記、學習反思、同儕/教師回饋、學習歷程檔案等等。	無法在學習過程中審視並省思對於社會不平等之議題意識，且無法有效或全面記錄個人學習歷程。
行動性	能在實地考察以及策展活動中，於行前規劃出有效的執行計畫及流程，並且有效執行計畫和完成成果評估。	能規劃出實地考察以及策展活動執行計畫及流程，但無法有效執行計畫或製作成果評估。	無法規劃出實地考察以及策展活動執行計畫及流程，且無法有效執行計畫或製作成果評估。

### 課程架構

週次	單元 (主題脈絡)	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習 活動	檢核點
1-2	階段一 理解現象	學生能覺察生活中存在的 不平等現象或事件，並分析其背後造成不 平等的背景因素，進而了解為何會有不 平等現象的出現	1.何謂社會不平等？ 2.社會不平等種類有 哪些？ 3.為何會產生社會不 平等？	1.透過實際案例，分辨並整理 社會不平等之種類 2.整合社會領域知識，梳理不 平等現象發生之時空脈絡	1. 導入-小組案例分析:以照片說故事作 媒介，故事不限定台灣 2. 觀念建立 - 統整、比較各案例中不平 等的形式/場域與共同、差異性	

					3.問題聚焦 - 透過小組討論與分享，分析且歸納不平等現象的成因為何。	
3	<b>階段一 理解現象</b>	透過外聘講座，對台灣非營利組織所致力改善社會問題的面相有所初步認識，並透過講座的分享了解這些社會問題的現況	1. 台灣目前有哪些 NGO 致力改善社會問題？ 2. NGO 採取哪些方法/途徑改善社會問題？ 3. 民間組織與政府所扮演角色以及各自負責範疇為何？	1. 透過講師介紹台灣不平等現況，進行討論並歸納講演內容 2. 提出講演內容相關之延伸問題	講師邀請相關 NGO 組織入班演講 例：國際特赦、司改會、綠色和平、阿嬤家、全球在地行動公益協會、One-Forty、TFT、無國界醫生	
4	<b>階段二 形成觀點</b>	能針對一個特定平權議題進行探討，以及案例分析。	1. 鎖定的現象相關脈絡背景為何？ 2. 此現象目前相關的對應政策/關係 NGO 有哪些？	1. 覺察當代事件與歷史的關係，啟發問題意識，並進行問題釐清與探究。 2. 探討無差別對待可能惡化社會不平等，對特定群體採取積極平權措施，可包括種族、族群、性別、性傾向或身心障礙等之討論。	1. 全班分兩組，每組提出 1 個想要探討的平權議題 2. 教師給予各小組回饋與建議	
5-7	<b>階段二 形成觀點</b>	能針對欲探討的案例進行資料蒐集，並利用所得到的文獻資料或數據，對案例進行分析與歸納。	1. 案例的相關文獻內容為何？ 2. 文獻探討後資料及數據何以呈現？ 3. 文獻探討之結論為何？	1. 覺察當代事件與歷史的關係，啟發問題意識，並進行問題釐清與探究。 2. 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。	1. 各組進行資料搜尋，如文獻、數據等等 2. 比較國外和台灣之間關於該議題的參與角色、其觀點，政府與民間團體的態度 3. 教師巡視小組，並給予個別指導與建議回饋	
8-9	<b>階段二 形成觀點</b>	能利用文獻蒐集所歸納的資料，進一步擬定下一步實地訪查計畫。	1. 結合文獻探討之結論，如何規劃實地訪查計畫？ 2. 實地訪查計畫有哪些注意事項/限制要素？ 3. 實地訪查計畫之考量面向有哪些？	1. 利用研究資料，規劃出實地訪查計畫。 2. 有效評估實地訪查計畫之行程內容及可行性。	1. 各組完成實地訪查計畫書撰寫（含：設計訪談問題、聯繫訪談 NGO...等內容） 2. 教師巡視小組，並給予個別指導與建議 3. 小組上台分享計畫書內容 4. 教師與各小組給予回饋與建議 5. 教師審查計畫書	

10-12	階段三 實踐行動	能根據計畫書規劃，進行實地訪查，搜集第一手資料。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地訪查執行時是否有限制要素？</li> <li>2. 考察資料是否能有效搜集？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用不同的研究方法，進行有效的考察。</li> <li>2. 能搜集有效且可信的第一手資料。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組依照計畫書進行實地訪查(例：訪談/NGO 組織/個案/立法行政者、問卷、蹲點觀察... )</li> <li>2.小組利用課堂時間統整討論，實地訪查可利用自主學習或週末時間</li> </ol>	
13	階段三 實踐行動	能根據實地訪查所搜集的資料，針對選定的主題，整理訪查結果，說明行動理念與實踐方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何有效整理訪查資料？</li> <li>2. 如何結合文獻探討梳理訪查資料？</li> <li>3. 如何利用資料規劃行動方案和實踐方式？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理訪查資料並結合文獻，製作統整性簡報。</li> <li>2. 針對簡報內容給予實質且有效之回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組完成實地訪查，並整理所得到的資訊，製作 ppt 簡報與全班分享</li> <li>2.小組上台分享實地訪查內容</li> <li>3. 教師與各小組給予回饋與建議</li> </ol>	
14	階段三 實踐行動	能針對校內「消除不平等週」策展方式做發想與詳細具體規劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 策展規劃需要注意哪些面向？</li> <li>2. 如何有效展示出研究成果？</li> </ol>	團體共同規劃討論研究案例之展覽的形式及內容。	各組發想策展方式、策展宣傳方式 例：與 NGO 合作、拍攝影片、舉辦校內寫信馬拉松、芳和公投、不平等專欄報導、學校 FB...等等。	
15-16	階段三 實踐行動	能發想多樣的創意策展宣傳方式，並透過策展，讓更多人覺察生活中不平等的現狀並嘗試加以改善	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何在展覽中運用不同方式吸引他人關注研究現象？</li> <li>2. 宣傳手段應如何有效施行？</li> <li>3. 如何評估宣傳方式之成效？</li> </ol>	團體合作共同執行研究成果展。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組籌備策展準備工作，撰寫策展計畫書。</li> <li>2.進行校內「消除不平等週」策展宣傳。</li> </ol>	
17-18	階段三 實踐行動	能針對策展週的活動成果以及學期活動進行反思與回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 策展之成果評估面向有哪些？</li> <li>2. 如何有效評估策展成果？</li> <li>3. 如何記錄活動之反思與回饋？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 制定評量尺規，以有效評估成果。</li> <li>2. 撰寫反思紀錄與回饋紀錄，以利檢討及下次改進。</li> </ol>	反思與回饋	