

## 臺北市芳和實驗中學 111 學年度 11 年級專題探索課程計畫

單元 主題	地方創生	年級(學期)/每週節數	2	設計者	卓勳、冠妤
SDGs 類別	SDG 11 永續城鄉 SDG 10 減少不平等			大概概念	關係 模式 交互作用
學生 圖像	4-1-3 換位思考 以各種角度與立場，思考他人觀點與感受。 4-2-2 提出策略 能運用先備經驗，提出解決問題的步驟及方法。 4-4-3 社會倡議 主動參與環境保育與社會公共事務並提出並實踐行動方案。				
課程 目標	1.讓學生能夠了解地方創生的發展脈絡 2.理解地方創生的概念，覺察台北地方的設計再造。 3.分析地方創生的案例，精鍊地方創生的成功原則。 4.撰寫地方創生計畫書，實踐學生生活場域的地方創生。				
主題 (脈絡)	主題一：理解地方發展現象 ( 3 週 ) 主題二：形成地方設計的觀點 ( 6 週 ) 主題三：進行地方創生的計畫設計、執行和展示 ( 9 週 )				
表現 任務	撰寫並執行芳和地方創生計畫，並將其成果整理展出				

評量 規準		A ( 7-10 )	B ( 4-6 )	C ( 0-3 )
	整體性	能將課堂所學，有效且全面地展現在任務執行上以及日常生活中，包含議題意識、文獻整理、研究方法執行、資料呈現、策展能力等等。	能展現課堂所學，但無法有效或全面地在任務執行上以及日常生活中，包含議題意識、文獻整理、研究方法執行、資料呈現、策展能力等等。	無法將課堂所學展現於任務執行上以及日常生活中。
	多元性	能在課堂中展現超群多元能力以完成學習任務，包含課室觀察、口頭回答、研究報告、小組討論、實地訪查計畫、策展規劃等等。	能在課堂中展現多元能力以完成學習任務，但無法有效或全面完成指定任務，包含課室觀察、口頭回答、研究報告、小組討論、實地訪查計畫、策展規劃等等。	無法在課堂中展現多元能力，且無法有效或全面完成指定學習任務。
	歷程性	能在學習過程中審視並省思對於地方創生之議題意識，並運用不同方法記錄個人學習歷程以作為日後檢討及活動延伸/加深加廣之依據，包含課程學習單、課堂札記、學習反思、同儕/教師回饋、學習歷程檔案等等。	能在學習過程中審視並省思對於地方創生之議題意識，但無法有效或全面記錄個人學習歷程，包含課程學習單、課堂札記、學習反思、同儕/教師回饋、學習歷程檔案等等。	無法在學習過程中審視並省思對於地方創生之議題意識，且無法有效或全面記錄個人學習歷程。
	行動性	能在實地考察以及策展活動中，於行前規劃出有效的執行計畫及流程，並且有	能規劃出實地考察以及策展活動執行計畫及流程，但無法有效執行計畫或製作	無法規劃出實地考察以及策展活動執行計畫及流程，且無法有效執行計畫或製

效執行計畫和完成成果評估。

成果評估。

作成果評估。

## 課程架構

週次	單元 (主題脈絡)	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習 活動	檢核點
1	階段一 理解現象	了解地方創生的緣起以及地方創生引入臺灣的脈絡與現況	1.何謂地方創生？ 2.地方創生的立法背景為何？ 3.台灣地方創生現狀發展背景為何？	1.分析日本地方創生的立法背景 2.比較日本及台灣地方創生之立法沿革及環境差異	1.介紹地創定義，並請學生思考日本地創法的成因 2.教師透過日本案例介紹日本地創 3.利用所學將知識套用至台灣脈絡結構	能說出地方創生的緣起
2	階段一 理解現象	1.介紹臺灣地方創生的「人文地產景」 2.透過相關文獻/文章分析臺灣地方創生的案例	1.台灣地方創生網為何？ 2.台灣地方創生有哪些案例？ 3.國家發展委員會地方創生計畫比賽為何？	1.分析並統整台灣地方創生案例相關背景脈絡及現況。 2.了解地方創生比賽之計畫及執行方式。	1.導入－學生透過台灣地方創生網站了解目前相關政策，使學生對台灣第創線上有認識了解 2.學生透過過去比賽計畫分析歸納地創注重的面向及施力方向 3.以自身經驗發想台北市可以/已經執行地方創生的地方	能運用地方創生網的資源
3	階段一 理解現象	1.透過外聘講座，明白臺灣地方創生的推動現況 2.了解地方創生參與行動者的角色	1.台灣目前地方創生政策面/民間力量執行狀況為何？ 2.如何在台灣有效執行地方創生？ 3.台灣地方創生現況執行困難面向為何？	1.透過講師介紹台灣地方創生現況，進行討論並歸納講演內容 2.提出演講內容相關之延伸問題	1.導入－邀請專家學者分享台灣地創現況 2.觀念建立－了解地創之相關實施要點及著重的面向 3.問題聚焦－講師透過工作方協助學生聚焦實察主題及實查評估面向，並連結後續實地考察預定要學生聚焦的問題	能說明台灣地方創生的行動者角色定位

4-5	階段二 形成觀點	1.針對大稻埕創生的案例進行資料搜集。 2.利用所得到的文獻資料或數據，對案例進行分析與歸納。 3.利用文獻蒐集所歸納的資料，進一步擬定實地訪查計畫。	1. 有哪些相關文獻？ 2. 文獻探討之結論為何？ 3. 如何結合文獻探討之結論，規劃實地訪查計畫？ 4. 實地訪查計畫有哪些注意事項/限制要素？	1. 利用研究資料，規劃出實地訪查計畫。 2. 有效評估實地訪查計畫之行程內容及可行性。	1.各組進行資料搜尋，如文獻、數據等等 2.各組完成實地訪查計畫書撰寫（含：設計訪談問題、聯繫訪談 NGO...等內容） 3.小組上台分享計畫書內容 4. 教師與各小組給予回饋與建議 5. 教師審查計畫書	能擬定實地訪查計畫
6-7	階段二 形成觀點	1.透過實地考察，了解台北地方創生的成功實例 2.以大稻埕為例，了解現地人文地產景結合的現況	1. 實地訪查執行時是否有限制要素？ 2. 考察資料是否能有效搜集？	1. 利用不同的研究方法，進行有效的考察。 2. 能搜集有效且可信的第一手資料。	1.依照計畫內容進行實地查訪，了解台北市地方創生實例 2.連結第三週專家分享之地方創生原則，並運用田野調查方法（拍攝記錄、口述採訪）進行觀察紀錄	
8-9	階段二 形成觀點	1.回顧實察中的地方創生案例，分析並整理學習單 2.了解文化創意產業發展與地方創生之發展背景（法制政策面、歷史沿革面）與相關案例	1. 如何有效整理訪查資料？ 2. 如何結合文獻探討梳理訪查資料？ 3. 如何利用資料規劃行動方案和實踐方式？	1. 整理訪查資料並結合文獻，製作統整性簡報。 2. 針對簡報內容給予實質且有效之回饋。	1.各組完成實地訪查，並整理所得到的資訊，製作 ppt 簡報與全班分享 2.小組上台分享實地訪查內容 3. 教師與各小組給予回饋與建議	能分析台北地方創生實例
10	階段三 實踐行動	分析現有文獻及行動方案，歸納出創生計畫的要素及條件	1.如何撰寫一份創生計畫？ 2.一份好的創生計畫包含哪些面向？	分析並歸納創生計畫所需之要素及條件。	透過地方創生提案實例，分析比對計畫撰寫之要素及方法	能精鍊創生計畫的原則
11-12	階段三 實踐行動	1.觀察校園周遭，擬定以芳和實中為場域的創生計畫 2.透過蒐集到的場域資料進行分析	【芳和創生】到芳和校園角落找主題	1.覺察校園內可施行創生計畫之角落。 2.透過創生實例，評估校園角落可施行創生計畫之可行性。	利用實地考察之經驗及相關知識，到芳和校園尋找符合「創生」需求之空間/角落	
13-14	階段三 實踐行動	1.執行「芳和創生」計畫 2.撰寫以校園角落為案例的創生計畫	1.如何撰寫「芳和創生」計畫？ 2.執行「芳和創生」計畫時需考量哪些面向？	透過創生實例及相關文獻，規劃校園創生計畫。	1. 各組結合實地考察資料以及相關文獻，應用至芳和校園角落創生之計畫撰寫 2. 教師與各小組給予回饋與建議	能撰寫地方創生計畫

15-16	階段三 實踐行動	<p>1.能透過行動，讓更多人覺察生活中地方創生現象及可能性</p> <p>2.發想多樣的創意策展宣傳方式吸引更多人對於地方創生的議題關注</p>	<p>1.如何有效執行創生行動？</p> <p>2.如何將創生行動結果整理展出，並使參觀者關注展覽內容？</p> <p>3.如何在展覽中運用不同方式吸引他人關注研究現象？</p>	團體合作共同執行研究成果展。	<p>1.各組執行芳和創生計畫</p> <p>2.各組籌備策展準備工作並進行校內「芳和創生週」策展宣傳。</p> <p>3.各組執行策展並記錄活動過程。</p>	能執行地方創生計畫
17-18	階段三 實踐行動	針對地方創生週的活動成果以及學期活動進行反思與回饋	<p>1.執行之成果評估面向有哪些？</p> <p>2.如何有效評估執行成果？</p> <p>3.如何記錄活動之反思與回饋？</p>	<p>1.制定評量尺規，以有效評估成果。</p> <p>2.撰寫反思紀錄與回饋紀錄，以利檢討及下次改進。</p>	反思與回饋	能針對行動進行反思