

臺北市芳和實驗中學國中部 112 學年度 核心課程課程計畫

課程名稱	社會領域—歷史		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 探索必修		
領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(<input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)					
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級					
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書：康軒版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。					
課程對應學校本位素養指標	2-1 覺察現象意涵：能發覺環境中多元現象的存在，探索及思考現象內涵。 3-1 聆聽他人訊息：面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。					
課程目標	學生能理解台灣史發展脈絡，以及台灣史上重要事件，學習從多元角度觀察、分析史實，並統整自己觀點，做出有根據的論述。					
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		學習活動	評量方法	議題融入實質內涵
	可分單元合併 數週整合敘寫	學習 表現	學習 內容			

		或依各週次進度敘寫。				
第一學期	第 1 週	學習歷史 3W	歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 A-IV-1 紀年與分期。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史是什麼？以多起歷史重要事件進行釐清歷史事實與歷史解釋，並觀察不同立場對同一事件的論述差異。 2. 閱讀策略教學。 	學生能否判斷歷史事實與歷史解釋，並以紀年的方式完成自己的人生大事時間軸。
	第 2 週	從考古認識 史前文化		歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大聯盟分組。 2. 考古體驗。 3. 從圖片觀察不同時期「史前人類的一日」，分組討論 4. 時空架構圖。 	能寫出史前時代與歷史時代的劃分，並區分三個史前時代的特色。 課後任務—製作原住民傳說的漫畫，並於上課時介紹。
	第 3 週	台灣原住民的遷徙與傳說		歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳話遊戲 2. 從同學的漫畫介紹原住民的傳說故事，並分析其歷史發展脈絡。 3. 原住民稱呼演變歷程 	能說出了解傳說故事的意義，並寫出不同時代原住民族稱呼。

第 4 週	大航海時代 各方勢力在 臺灣	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的 發展歷程與重要歷史變 遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷 史事件與人物在歷史中 的作用與意義。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞 海域的各方勢力。 歷 D-IV-2 規劃與執行歷史展演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成提問單及畫重點 練習。 2. 從地圖觀察 16、17 世 紀東亞海域的貿易發 展概況。 3. 分析大航海時代漢 人、荷蘭人、西班牙 人、鄭氏政權在台灣 的發展。 	能利用圖表記 錄各方勢力在 台角逐的脈絡 (地理位置與 貿易內容)	
第 5-6 週						
第 7 週	期中考複習週					
第 8-10 週	大航海時代 臺灣原住民 與外來者的	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷 史事件與人物在歷史中 的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省 思自身或所屬群體的文 化淵源、處境及自主 性。	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞 海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的 接觸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成提問單及畫重點 練習。 2. 從地圖觀察荷蘭人、 西班牙人、鄭氏的統 治範圍。 3. 利用表格分析三個政 權與原住民的互動。 	寫出三個政權 與原住民的互 動差異表格。	

第 11 週	清帝國時期的行政治理 1. 初期治台政策 2. 行政區劃演變 3. 對外事件與施政改革	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 D-IV-1 地方史探究 (一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察〈康熙臺灣輿圖〉 2. 假想情境：「如果你是康熙皇帝，要不要納臺灣入版圖？」為什麼？小組討論與發表並揣摩皇帝心態，說明初期統治策略。 3. 閱讀《恭陳台灣棄留疏》判斷當時康熙將台灣納入版圖之原因。 	〈從「諺語」看清帝國統治時期〉學習單，學生能統整不同階段的諺語並進行分析	
第 12 週				<ol style="list-style-type: none"> 1. 畫行政區劃演變圖表 2. 給予文本資料，小組討論，推測此些事件應發生於哪個階段。 3. 分析影響行政區劃改變的原因。 	完成行政區劃演變圖表	
第 13 週				<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導除了內部因素，外部因素影響施政的關鍵有哪些？ 2. 從地圖觀察施政改革。 3. 思考漢番合作與衝突。 	統整地圖重點，寫出重要的改革。並分析政策對於原住民的影響。(如：開闢古道對原居民有何影響)	

	第 14 週	期末考複習週					
第二學期	第 1-2 週	清帝國時期的農業發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。	1. 百年地圖教學與疊圖 2. 查詢自己的社區地名由來。	多元評量：完成自己的社區地名由來，透過百年地圖疊圖，查詢其歷史背景，並製作成海報介紹	
	第 3 週	清帝國時期的商業發展	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性	歷 D-IV-2 規劃與執行歷史踏查	閱讀課本及補充資料，分析開港通商前後貿易體系之差異，並統整所學製作比較圖表。	開港通商前後經濟貿易體系差異之比較圖表	
	第 4 週	清帝國時期的社會與文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1. 閱讀補充資料，觀察清領時期的移民社會，分析其具備哪些特徵。 2. 小組分享自己曾參加過的信仰活動→引導進入漢人的宗教與宗族組織	觀察台灣信仰活動，並能記錄移民社會的信仰特色。	

第 5 週	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	根據課文，分析外國人來台灣的動機與目的。並觀察西方文化傳入的方式與內涵。	寫出傳教士來台的影響。	
		歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	1. 文本閱讀，觀察原、漢合作與衝突的不同案例。 2. 歷史探究：漢人開拓家園?原住民離根失土?	完成歷史探究練習 年假作業：介紹一台灣文化資產（實地紀錄）	
		期中考複習週			
第 7 週					
第 8-10 週	日治時期的政治發展	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-3 理蕃政策與原住民族社會的對應。	1. 提問：若明日突然被異民族統治，會有什麼反應?透過學生的回應帶入日治時期台灣人對於日本接收台灣的反應(接受/抵抗) 2. 透過文章閱讀，思考日本在殖民地的統治方針 3. 藉由〈賽德克巴萊〉的預告片帶入，讓學生討論理解理蕃政策下原住民的生活樣態	1. 寫下自己的反應，與紀錄時人的應對作為 2. 紀錄日本對待漢人與原住的統治策略

	第 11-13 週	日治時期的經濟發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 透過課本上〈台灣博覽會〉展場海報的觀察，讓學生討論觀察到那些經濟上的發展。 2. 閱讀文本及日治時期經濟宣傳海報，分組討論基礎建設及經濟發展的內涵。 3. 思考日本在台發展經濟的原因，小組討論後，全班分享。	日本在台灣發展基礎建設及經濟的目的及內涵	
	第 14 週	期末考複習週					
第三學期	第 1 週	日治時期的社會與文化	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啓蒙運動。	閱讀台史博特展文本《上學去》之篇幅，理解日治時期教育的內涵及發展。	簡述日治時期教育體制	多元文化
	第 2 週		歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 G-IV-1 地方史探究（二）。	從文本引導學生思考非體制的社會運動與文化啓蒙運動。	簡述日治時期文化啓蒙的類型與發展	
	第 3-5 週		歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 老照片/報紙圖文對照，引導思考過去與現在的差異。 2. 從文本理解台灣人生活習慣的改變與社會	多元評量： 〈西方文明初體驗〉報導，能自訂主題並書寫此文明在	

			歷 G-IV-1 地方史探究（二）。	文化的變遷。	台灣發展的歷史脈絡。	
第 6 週	戰後臺灣的政治變遷 〈配合七年級專題探索課程—人權與台灣〉	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。	1. 透過湯德章歷史實境劇的影片引導學生他是誰？他為什麼被這樣對待？ 2. 探究二二八事件爆發的背景、經過、影響。 透過白色恐怖文本《無法送達的遺書》、戒嚴令等閱讀當時社會。	二二八事件爆發的背景、經過、影響。 從文本/法條分析戰後的生活概況	人權教育
第 7 週	期中考複習週					
第 8-9 週	戰後臺灣的對外關係	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型	1. 從文本觀察兩岸關係的發展脈絡。 2. 從媒體觀察台灣的國際處境，各小組舉一實例分享。	記錄台灣當今的國際處境	
第 10 週		歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。		從時事新聞觀察、分析當今的兩岸關係。	比較過去與今日兩岸關係的異同	

第 11-12 週	戰後臺灣的經濟與社會發展	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型	閱讀文本，分組討論戰後台灣經濟發展脈絡以及社會變遷。	戰後台灣的各面向觀察	
第 13 週		社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。			
第 14 週	期末考複習週					
教學設施設備需求	大屏、海報紙、彩色筆、小白板、彩色印表機(印作品，不同班級互相觀摩)					
備註						