

臺北市芳和實驗中學高中部 112 學年度 探索課程/自我探索 課程計畫

課程名稱	現代文學-張開「想像」翅膀	課程類別	<input type="checkbox"/> 探索課程(選修) <input type="checkbox"/> 科技應用 <input type="checkbox"/> 永續議題 <input checked="" type="checkbox"/> 書報課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 10 年級 <input type="checkbox"/> 11 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 12 年級	節數	每週 4 節
設計理念	<p>「想像力是你的超能力！」這句耳熟能詳的廣告詞，說明透過激發想像力，往往使我們可以到達更遠的地方。面對充斥著各式慾望的世界，我們在長大的過程中，難免因為外在因素，漸漸離童年時期純真的我越來越遠。但又因著某些記憶連結的時刻，使我們回憶湧現，那顆赤子之心仍在我們體內湧動著，等待我們找回它。</p> <p>本課程希望透過兒童文學的閱讀與創作，帶學生看見童年時期的我們，透過這些真摯爛漫的文字，理解且療癒孩童時期的自己。透過分析、詮釋繪本的創作巧思、主題寓意、情節安排與色彩學等，進而能夠創作個人繪本，且參與台中公共圖書館圓夢繪本計畫，將出版的繪本數位典藏，且與附近國小合作，舉行小型繪本發表會。</p> <p><b>主題一：【開啟想像視野】</b>—透過閱讀不同類型、主題之繪本，開啟想像並激發創作潛能</p> <p><b>主題二：【圓夢繪本之旅】</b>—參與台中公共圖書館圓夢繪本計畫，創作自己或團隊之繪本</p>		
課程對應學校本位素養指標	1-4 規劃主動學習 2-4 評價多元觀點 3-2 表達自我觀點 3-4 達成團隊合作 4-3 關懷社會議題		

學習重點	1. 文學詮釋與創作能力 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2. 培養人文素養，關懷社會胸懷		
課程目標	<b>【認知】</b> 學生能理解兒童文學的定義，並能跨文本分析、比較、詮釋和評價。 <b>【情意】</b> 學生能領會不同文本的情感、寓意，個人對不同主題之鑑賞。 <b>【技能】</b> 學生能應用課堂中對圖畫書的知識與理解，嘗試創作個人圖畫書，進而發表作品。		
總結性評量 -表現任務	◎總結性評量：出版個人繪本（至公共圖書館圓夢繪本計畫發表數位典藏繪本） ◎檢核能力： 1. 繪本主題報告。 2. 繪本創作。		
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/ 期末總結性
第 2 學 期	第 1-4 週	<b>主題：張開想像翅膀</b>  ◎參考專書： 一、林文寶、邱各容編：《台灣兒童文學一百年》，富春文化公司	<b>◎活動設計與教學流程</b> 1. 專書共讀- Perry Nodelman 著，劉鳳芯譯：《閱讀兒童文學的樂趣》，天衛文化 2. 理解兒童文學基本概要 3. 分析圖畫書不同主題報告（文化部繪本花園網站）  <b>檢核點：</b> ◎ 課堂筆記 ◎ 主題報告

	<p>二 林良：《淺語的藝術》，國語日報出版社。</p> <p>三、陳正治：《童話寫作研究》五南圖書出版有限公司</p>	<p>(1)親情友誼類 (2)品格、生命教育類 (3)創意想像類 (4)情緒管理類 (5)自然生態類</p> <p>4. 上台報告</p> <p>◎<b>核心概念</b>：找出一本適合自己、最有共感的圖畫書。 閱讀專書，理解兒童文學的脈絡，並發表個人有興趣主題研究。</p>	
第 5-7 週	<p><b>主題：想像與心靈之旅</b> 實作：故事結構學筆記</p>	<p>◎<b>活動設計與教學流程</b></p> <p>1. 選定主題、故事結構 2. 情節鋪排、人物對話 3. 色彩設計與編輯</p> <p><b>專書</b>：陳正治：《童話寫作研究》五南圖書出版有限公司</p> <p>◎<b>核心概念</b>：如何傳達我們關懷的社會議題？</p>	<p><b>檢核點：</b></p> <p>◎課堂筆記、學習單</p>
第 8-13 週	<p><b>主題：圓夢繪本之旅</b> 實作：作品上架公共圖書館網站</p>	<p>◎<b>活動設計與教學流程</b></p> <p>1. 腳本設計 1 2. 腳本設計 2 3. 腳本設計 3 4. 作品上架數位典藏 5. 課堂發表及出外任務分配</p> <p>◎<b>核心概念</b>：如何設計完整的作品，且將其上架網站？</p>	<p><b>檢核點：</b></p> <p>◎ 每週腳本進度規劃與檢核 ◎ 作品出版與上架</p>

	第 14 週	<b>主題：新書發表會</b> 實作：洽談附近國小，發表創作	<b>◎實作設計</b> 1. 分組成立總召、公關、活動組 2. 製作邀請卡、宣傳海報 3. 實地發表、回饋單  <b>◎核心概念</b> ：如何做好新書發表會？	<b>檢核點：</b> ◎ 分工表 ◎ 出席發表會、發表及收回饋單																								
議題融入實質內涵																												
評量規劃	<p>◎<b>課堂參與：50%</b>。選擇當週主題對應之繪本，且對同學的報告予以回饋</p> <table border="1" data-bbox="374 638 1337 783"> <thead> <tr> <th colspan="2">評量標準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A級</td> <td>能分析、鑑賞不同主題繪本差異，且能給予同學建設性回饋。</td> </tr> <tr> <td>B級</td> <td>能說出同學報告主題之重點，亦能予以回饋。</td> </tr> <tr> <td>C級</td> <td>無法發表獨立觀點，僅能就文本予以分數評價。</td> </tr> </tbody> </table> <p>◎<b>表現任務：40%</b>。兩次實作任務各 20%（出版品 30%，發表 10%）</p> <table border="1" data-bbox="374 895 1337 1145"> <thead> <tr> <th colspan="2">實作任務一：參與公共圖書館之作品發表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A級</td> <td>學生能分析典範人物築夢過程遇到的限制與突破方式，理解人物的選擇和價值觀，並能深刻反思自我看待事物的標準和處事價值。</td> </tr> <tr> <td>B級</td> <td>學生能大致知道典範人物築夢過程遇到的限制與突破方式，並能反思自我的選擇，理解自己看待事物的標準。</td> </tr> <tr> <td>C級</td> <td>學生能大概列舉典範人物的事蹟、築夢過程，但無法分析。名片製作部分，能寫出自己的優勢，但無法反思自我看待事物的方式與價值觀。</td> </tr> </tbody> </table> <p>◎<b>洽談國小發表：10%</b></p> <table border="1" data-bbox="374 1257 1337 1412"> <thead> <tr> <th colspan="2">紙筆測驗：</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A級</td> <td>學生流利地將作品完整發表，且深刻闡述其中寓意。</td> </tr> <tr> <td>B級</td> <td>學生能參與課堂，且發表個人作品。</td> </tr> <tr> <td>C級</td> <td>學生能參與發表會。</td> </tr> </tbody> </table>				評量標準		A級	能分析、鑑賞不同主題繪本差異，且能給予同學建設性回饋。	B級	能說出同學報告主題之重點，亦能予以回饋。	C級	無法發表獨立觀點，僅能就文本予以分數評價。	實作任務一：參與公共圖書館之作品發表		A級	學生能分析典範人物築夢過程遇到的限制與突破方式，理解人物的選擇和價值觀，並能深刻反思自我看待事物的標準和處事價值。	B級	學生能大致知道典範人物築夢過程遇到的限制與突破方式，並能反思自我的選擇，理解自己看待事物的標準。	C級	學生能大概列舉典範人物的事蹟、築夢過程，但無法分析。名片製作部分，能寫出自己的優勢，但無法反思自我看待事物的方式與價值觀。	紙筆測驗：		A級	學生流利地將作品完整發表，且深刻闡述其中寓意。	B級	學生能參與課堂，且發表個人作品。	C級	學生能參與發表會。
評量標準																												
A級	能分析、鑑賞不同主題繪本差異，且能給予同學建設性回饋。																											
B級	能說出同學報告主題之重點，亦能予以回饋。																											
C級	無法發表獨立觀點，僅能就文本予以分數評價。																											
實作任務一：參與公共圖書館之作品發表																												
A級	學生能分析典範人物築夢過程遇到的限制與突破方式，理解人物的選擇和價值觀，並能深刻反思自我看待事物的標準和處事價值。																											
B級	學生能大致知道典範人物築夢過程遇到的限制與突破方式，並能反思自我的選擇，理解自己看待事物的標準。																											
C級	學生能大概列舉典範人物的事蹟、築夢過程，但無法分析。名片製作部分，能寫出自己的優勢，但無法反思自我看待事物的方式與價值觀。																											
紙筆測驗：																												
A級	學生流利地將作品完整發表，且深刻闡述其中寓意。																											
B級	學生能參與課堂，且發表個人作品。																											
C級	學生能參與發表會。																											

教學設施 設備需求	學生須自備載具，或由學校借用平板。
教材來源	自編教材、《閱讀兒童文學的樂趣》、《台灣兒童文學一百年》、《淺語的藝術》、《童話寫作研究》
備註	無