

臺北市芳和實驗中學高中部 112 學年度 探索課程/自我探索 課程計畫

課程名稱	英美文學	課程類別	<input type="checkbox"/> 探索課程(選修) <input type="checkbox"/> 科技應用 <input type="checkbox"/> 永續議題 <input checked="" type="checkbox"/> 書報課程			
實施年級	<input type="checkbox"/> 10 年級 <input type="checkbox"/> 11 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 12 年級	節數	每週 4 節			
設計理念	希望透過閱讀英美文學，學生可以認識各類文學作品的構成要素及不同時代下的作者所創作的作品，進而幫助學生培養閱讀英美文學作品之英語文能力及提升英文文學素養。透過每堂課師生討論及寫作中，培養學生閱讀技巧、正確使用英美文學領域中常用的文學術語、培養出自身的論點與想法、並針對語言文化的應用進行分析及表達意見。					
課程對應學校本位素養指標	2-3 發展思考脈絡 理解系統架構，提出假設或創新觀點，預測結果，解決複雜問題。 2-4 評價多元觀點 鑑別不同立場的評述，欣賞多方觀點的優點，建立自己的思考模組，做出合宜選擇。					
學習重點	一、學生能拆解文章架構，並提升個人英語文知能 二、學生能自主自發完成學習任務，與同儕相互合作幫忙 三、學生能經由文學賞析，理解作品內涵					
課程目標	一、透過閱讀經典文學作品，以培養學生英文聽說讀寫技巧，並同時提升閱讀素養 二、發展學生思考脈絡，建構批判式思維邏輯 三、加深加廣英文語句結構及單字					
總結性評量 -表現任務	Short Literary Essay Exam Literary Essay Rubrics					
		Excellent = 4	Accomplished = 3	Developing = 2	Beginning = 1	
	Accurately describes plot, characters, structure and other basic elements	Shows outstanding comprehension and perception	Shows understanding of the literary text by using appropriate examples to support thesis	Contains occasional errors	Contains several factual errors	
	Includes all textual evidence relevant to topic	Includes all evidence relevant to points being made	Uses extensive evidence closely related to points being made	Includes incomplete evidence from text to support statements	Includes little evidence showing familiarity with text	
	Explains/interprets vs.	Analyses text	Interprets text analytically,	Summarizes accurately but	Mostly summarizing, with	

	summarizing		perceptively, using summarizing only as needed	understanding the intent of the literary text and supporting theses with appropriate detail, with some unnecessary use of summary	little evidence of analysis	some errors
	Uses relevant literary terminology correctly		Incorporates literary terminology smoothly into style	Uses relevant literary terminology accurately	Uses some relevant terminology, but not always correctly	Shows little familiarity with relevant terms
	Integrates discussion of form and content, techniques and themes		Integrates form and content perceptively	Includes most significant elements of form and content	Makes some attempt to include form as well as content	Fails to discuss form and techniques
	Includes writer's own insights beyond what was said in class.		Integrates classroom analysis smoothly with original insights	Expands on classroom analysis with occasional original insights illustrating critical thinking	Comprehends classroom analysis but adds no personal insights	Cannot explain points made in class
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動			形成性評量(檢核點)/ 期末總結性
第1學期	第1-2週	Utopia	1. 教師以歷史脈絡及文學脈絡(Historical Context and Literary Context)為出發，介紹作者 More 生平及其寫作手法(tragedy, blank verse, prose)，以利學生後續作品分析。 2. 學生閱讀文本，分組個別討論文本並進行段落導讀。教師於一旁進行引導，帶領討論核心主題(Core Idea)： A. The Use of the Fictional Frame in Utopia B. The Importance of Social Critique in Utopia C. Principles versus Reality 3. 完成討論後，教師引導學生進行文學分析(literary analysis)，完成 essay questions。			Essay questions 需達 10 分以上（總分 24 分）
	第3-4週	Doctor Faustus	1. 教師以歷史脈絡及文學脈絡(Historical Context and Literary Context)為出發，介紹作者 Marlowe 生平及其寫作手法(tragedy, blank verse, prose)，以利學生後續作品分析。			Essay questions 需達 12 分以上（總分 24 分）

			<p>2. 學生閱讀文本，分組個別討論文本並進行段落導讀。教師於一旁進行引導，帶領討論主題(Theme)：</p> <p>A. Sin, Redemption, and Damnation</p> <p>B. The Conflict Between Medieval and Renaissance Values</p> <p>C. Power as a Corrupting Influence</p> <p>3. 完成討論後，教師引導學生進行文學分析(literary analysis)，完成 essay questions。</p>	
	第 5-6 週	Hamlet	<p>1. 教師以歷史脈絡及文學脈絡(Historical Context and Literary Context)為出發，介紹作者 Shakespeare 生平及其寫作手法(tragedy, play)，以利學生後續作品分析。</p> <p>2. 學生閱讀文本，分組個別討論文本並進行段落導讀。教師於一旁進行引導及帶領問題討論：</p> <p>A. Is the Ghost real?</p> <p>B. Does Hamlet ever consider suicide?</p> <p>C. Was Hamlet really in love with Ophelia?</p> <p>3. 完成討論後，教師引導學生進行文學分析(literary analysis)，完成 essay questions。</p>	Essay questions 需達 15 分以上 (總分 24 分)
	第 7 週	期中檢核	Short Literary Essay Midterm Exam	
	第 8-9 週	Pride and Prejudice	<p>1. 教師利用拼圖教學法將學生分為數組，分別回答課文的閱讀主旨、細節、延伸問題</p> <p>2. 篇章單字教學</p> <p>3. 文法教學</p> <p>4. 文學作品賞析</p>	<p>1. 閱讀學習單</p> <p>2. 單字 Kahoot</p> <p>3. 文法學習單</p> <p>4. 文學賞析 essay</p>
	第 10-11 週	Frankenstein	<p>1. 教師利用文學小圖圈賦予學生不同學習任務，學生共同完成一份報告及教學海報</p> <p>2. 學生簡報</p>	<p>1. 簡報</p> <p>2. 海報</p> <p>3. 學習單</p>

	第 12-13 週	Oliver Twist	1. 教師以歷史脈絡及文學脈絡(Historical Context and Literary Context)為出發，介紹作者 Dickens 生平及其寫作手法(tragedy, blank verse, prose)，以利學生後續作品分析。 2. 學生閱讀文本，分組個別討論文本並進行段落導讀。教師於一旁進行引導，帶領討論主題(Theme)： A. The Failure of Charity B. The Folly of Individualism C. Purity in a Corrupt City 3. 完成討論後，教師引導學生進行文學分析(literary analysis)，完成 essay questions。	Essay questions 需達 17 分以上（總分 24 分）
	第 14 週	期末檢核	Short Literary Essay Final Exam	
議題融入實質內涵	性 U3 分析家庭、學校、 職場與媒體中的性別不平等現 象，提出改善策略。 性 U11 分析情感關係 中的性別權力議題，養成溝通協商與 提升處理情 感挫折的能力。 性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。 生 U1 思辨生活、學校、 社區、社會與國際 各項議題，培養客 觀分析及同理傾 聽的素養。 生 U2 看重人皆具有的 主體尊嚴與內在 價值，覺察自我 與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個 人的獨特性。			
評量規劃	課堂表現：30% 課堂作業：30% 期中檢核：20% 期末檢核：20%			
教學設施 設備需求				
教材來源	《閱讀經典文學時光之旅：英國篇》ISBN: 9789571466156			
備註				

