

臺北市芳和實驗中學高中部 112學年度 探索課程/自我探索 課程計畫

課程名稱	哲學思辨		課程類別	□探索課程(選修)□科技應用 □永續議題 ■書報課程	
實施年級	□10年級 □11年級 ■12年級		節數	每週4節	
設計理念	根據Erikson 心理社會發展理論，人類發展過程中，會在不同階段面臨不同的「發展危機」(developmental crisis)。本課程希望以哲學思維的角度，切入青少年階段最重要的發展任務「自我認同與角色混淆」(personal identity and role confusion)，透過文本共讀、小組思辨與討論的方式，對「自我」進行思考，協助學生理解自我的慾望、存在、與他物的連結，反思與自我、他人乃至於世界的基本關係，培養建立自我的「自主性」和「觀點」。透過思考，不讓自己受制於慾望，也能理解重視自己的慾望，懂得同情共感，尊重他人，也懂得自我保存，尊重自己。				
課程對應學校本位素養指標	1-1探索自我概念 在探索自我發展的過程中，能了解自己的價值與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2-3發展思考脈絡 理解系統架構，提出假設或創新觀點，預測結果，解決複雜問題。 3-2 表達自我觀點 依理解的內容，運用多元媒介，清楚有條理的表達意見，並注重言談禮貌。				
學習重點	本課程旨在透過閱讀文本及課堂討論，利用哲學思維分析及釐清問題。《法國高中生哲學讀本3》為本課程專書，分別探討「自我」、「幸福」、「死亡」三大主題，目的為探討人生經驗中所會面臨的人生問題，將同學們帶入可互相對話的具體脈絡之中，並在與文本及師生的對話中，培養學生傾聽、求證、參考不同意見後的意見後的反思態度，從中找到專屬自己的生命意義和核心價值，最後個人梳理課堂對話，紀錄下思考脈絡並反思問題。				
課程目標	1.學生能透過閱讀文本，剖析自我思考價值的角度與立場。 2.學生能從與他人對話中，辯證其中觀點的差異。 3.學生能對資訊進行分析與判斷，並統整出自我的生命觀與信念。				
總結性評量-表現任務	◎實作評量：思辨與實作 說明：利用本學期所學之內容進行創作，包含書面報告或是實體作品。 ◎檢核能力： 1. 學生能理解「主題」中不同學家思考的方式，且能順暢表達自身看法。 2. 學生具備應用哲學思維的能力。				
學習進度週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動			形成性評量(檢核點)/期末總結性

第1學期	第1-2週	第一章 主體哲學 導論	1. 從定義「主體」一詞，讓學生尋找並產生其中的問題意識。 2. 透過閱讀文本及師生對話，帶領班級討論以下問題： Q1. 人如何獲得主體的地位？ · 康德《實用觀點的人類學》、黑格爾《美學講稿》、卡謬《反抗者》。 Q2. 主體在什麼條件下能達到客觀？ · 柏拉圖《普羅塔哥拉》、阿蘭《哲學要素》、皮亞傑《人文科學認識論》。 Q3. 我們是否能懷疑主體的存在？ · 沙特《存在與虛無》、柏拉圖《阿克比亞德》 3. 在對話及討論過程中，學生須紀錄下思考脈絡並反思問題，並在課堂最後個人梳理課堂對話及完成課堂札記。	口語評量：能陳述對「主體」的哲學觀並與同學對話交流。 實作評量：能於課堂札記中分析不同舉例中「主體」如何形成，辨識主體如何影響個人的選擇，並書寫下理解自己思考過程中的自我辯證及歷程。
	第3-4週	第二章 意識與無 意識	1. 從定義「意識」一詞，讓學生尋找並產生其中的問題意識。 2. 透過閱讀文本及師生對話，帶領班級討論以下問題： Q1. 意識是否可以帶來某種知識？ · 笛卡兒《論方法》、梅洛龐蒂《眼與心》、卡謬《反抗者》。 Q2. 我們是否能認識自己？ · 巴斯卡《沉思錄》、休姆《人性論》、尼采《快樂的科學》。 Q3. 為何要假設無意識的存在？ · 佛洛伊德《無意識》、佛洛伊德《精神分析引論》 3. 在對話及討論過程中，學生須紀錄下思考脈絡並反思問題，並在課堂最後個人梳理課堂對話及完成課堂札記。	口語評量：能陳述對「意識」的哲學觀並與同學對話交流。 實作評量：能於課堂札記中分析不同舉例中的「意識」如何形成，思辨意識如何影響個人的選擇，並書寫下理解自己思考過程中的自我辯證及歷程。
	第5-6週	第三章 知覺	1. 從定義「知覺」一詞，讓學生尋找並產生其中的問題意識。 2. 透過閱讀文本及師生對話，帶領班級討論以下問題： Q1. 知覺是否等於感覺？ · 洛克《人類理解論》、萊布尼士《人類理解論》、梅洛龐蒂《知覺現象學》。 Q2. 知覺能訓練嗎？ · 胡賽爾《關注的現象學》、巴舍拉《科學精神的建立》、柏格森《物質與記憶》。 Q3. 知覺是客觀的嗎？ · 柏拉圖《菲力布篇》、喬治巴客萊《人類認識原理》 3. 在對話及討論過程中，學生須紀錄下思考脈絡並反思問題，並在課堂最後個人梳理課堂對話及完成課堂札記。	口語評量：能陳述對「知覺」的哲學觀並與同學對話交流。 實作評量：能於課堂札記中分析不同舉例中對「知覺」的定義，思考如何運用知覺，並書寫下理解自己思考過程中的自我辯證及歷程。
	第7-8週	第四章 他人	1. 從定義「他人」一詞，讓學生尋找並產生其中的問題意識。 2. 透過閱讀文本及師生對話，帶領班級討論以下問題： Q1. 他人是另一個我自己嗎？	口語評量：能分享「自己與他人」之間的哲學觀差異。

議題融入實質內涵			盧梭《論人類不平等的起源與基礎》、維永《Ballade des pendus》、尼采《查拉圖斯特拉如說》 Q2.我們是否能觸及他人？ 梅洛-龐蒂《知覺現象學》、謝勒《同情的本質與形式》 Q3.若沒有他人，我們能否成為自己？ 鄂蘭《人的條件》、伊波利特《精神現象學的形成與結構》、沙特《存在與虛無》 3. 在對話及討論過程中，學生須紀錄下思考脈絡並反思問題，並在課堂最後個人梳理課堂對話及完成課堂札記。	實作評量：能於課堂札記中分析同學、哲人、自我對於「自己與他人」之間的差異，並書寫下理解自己思考過程中的自我辯證及歷程。
	第9-10週	第五章 欲望	1. 從定義「欲望」一詞，讓學生尋找並產生其中的問題意識。 2. 透過閱讀文本及師生對話，帶領班級討論以下問題： Q1.我們是否應該克制自己的欲望？ 叔本華《作為意志與表象的世界》、伊比鳩魯《書信與箴言》、艾比克泰德《手札》 Q2.我們能否否定自己的欲望？ 柏拉圖《高爾吉亞篇》、拉岡《研討課》、莫里哀《唐璜》 Q3.欲望真正的本質為何？ 柏拉圖《斐德諾篇》、盧梭《新艾洛伊斯》、史賓諾莎《倫理學》 3. 在對話及討論過程中，學生須紀錄下思考脈絡並反思問題，並在課堂最後個人梳理課堂對話及完成課堂札記。	口語評量：能陳述對「欲望」的哲學觀並與同學對話交流。 實作評量：能於課堂札記中分析同學、哲人、自我對於「欲望」之間的差異，並書寫下理解自己思考過程中的自我辯證及歷程。
	第11-12週	第六章 存在與時間	1. 從定義「存在」與「時間」，讓學生尋找並產生其中的問題意識。 2. 透過閱讀文本及師生對話，帶領班級討論以下問題： Q1.我們真的知道時間是什麼嗎？ 奧古斯丁《懺悔錄》、康德《純粹理性批判》、柏格森《論意識的直接材料》 Q2.存在是否就是承受時間的影響？ 奧里略《沉思錄》、巴斯卡《沉思錄》、尼采《快樂的科學》、沙特《存在與虛無》 3. 在對話及討論過程中，學生須紀錄下思考脈絡並反思問題，並在課堂最後個人梳理課堂對話及完成課堂札記。	口語評量：能分享對「存在與時間」的哲學觀差異。 實作評量：能於課堂札記中分析同學、哲人、自我對於「存在與時間」之間的差異，並書寫下理解自己思考過程中的自我辯證及歷程。
	第13-14週	哲學與我	【思辨與實作】 製作一份成果，以展現自我哲學觀或是對哲學的詮釋。成果形式可以書面報告或是實體作品呈現： 1. 書面報告：小論文 2. 實體作品：文學、影像、作品	期末成果：利用本學期所學之內容進行創作，包含書面報告或是實體作品。
生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。 生 U6 覺察人之有限與無限，體會人自我超越、追求真理、愛與被愛的靈性本質。				

評量規劃	◎課堂參與:60%。每週需繳交當週主題的「反思筆記」。	
	反思筆記評量標準	
	A級	課堂筆記能確實記錄，能有效統整討論內容，並具有自我觀點思辨，且邏輯清晰，角度多元，能深刻思考。 課堂筆記能統整上課討論的概念，並提出自我思考和辯證的歷程，能以兩種以上的角度思考議題，具有自我觀點思辨。
	B級	課堂筆記大致具有脈絡性，能統整討論內容，並具有自我觀點思辨，敘述具有邏輯，能清楚說明。 課堂筆記能統整上課討論的概念，並提出自我思考和辯證的歷程，能以自我的角度思考議題，理論清楚符合邏輯。
	C級	課堂筆記能粗略看見學生的學習脈絡，但無系統性整理。具有自我觀點，但觀點邏輯敘述不清。 課堂筆記能統整上課討論的概念，並未提出自我思考和辯證的歷程。
	◎思辨與實作:40%。利用本學期所學之內容進行創作，包含書面報告或是實體作品。	
	思辨與實作	
	A級	以書面報告/實體作品的形式，將課程所學的概念應用於真實生活情境當中，提出自己對事件的看法，能清楚呈現自我的思考歷程和觀點。
	B級	以書面報告/實體作品的形式，將課程所學的概念應用於真實生活情境當中，能清楚說明課程觀點。
	C級	以書面報告/實體作品的形式，將課程所學的概念應用於真實生活情境當中，但未能清楚說明課程觀點。
教學設施 設備需求	大屏、電腦、簡報筆	
教材來源	《法國高中生哲學讀本3:我能夠認識並主宰自己嗎？——建構自我的哲學之路》 <i>Passerelles : philosophie terminales L.E.S.S</i> ISBN:9789869492706	