

臺北市芳和實驗中學高中部 112 學年度 探索課程/自我探索 課程計畫

課程名稱	多元性別	課程類別	<input type="checkbox"/> 探索課程(選修) <input type="checkbox"/> 科技應用 <input type="checkbox"/> 永續議題 <input checked="" type="checkbox"/> 書報課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 10 年級 <input type="checkbox"/> 11 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 12 年級	節數	每週 4 節
編寫教師	蘇妍霓、陳冠妤、高聖佩		
設計理念	<p>本課程旨在透過建構多元性別的相關知識、理論，提升學生性別意識與拓展多元觀點，討論多元性別與文化等相關議題，進而產生認同，最後能形諸於實踐。除著重理論的思辨，也訓練學生主動關心社會議題，其中議題探討面向包括：性別心理學、同志議題、跨性別議題..... 課程。</p> <p>引導學生檢視台灣多元性別議題脈絡及問題，反思自我及社會的定位及改善方向。學生能以性別觀點思考日常生活及政治中自身所扮演的角色，且能藉由梳理文獻，以客觀證據辯證與反思生活中之不平等議題。藉由策展的實務經驗中，理解多元性別的生命與生活處境，嘗試為不同族群與文化發聲，落實城市行動家精神。</p>		
課程對應學校本位素養指標	<p><b>2-4 評價多元觀點</b> 鑑別不同立場的評述，欣賞多方觀點的優點，建立自己的思考模組，做出合宜選擇。</p> <p><b>3-2 表達自我觀點</b> 依理解的內容，運用多元媒介，清楚有條理的表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p><b>4-3 關懷社會議題</b> 關心不同社會文化的重要議題及其發展，藉此培養開闊的世界觀。</p>		
學習重點	<p>本課程透過課堂討論與資料搜集與分析，建構個人思維，以多元角度分析社會多元性別議題。本課程以《性別作為動詞 巷仔口社會學 2：性別如何形塑，又如何行動中翻轉？》為理論專書基礎，分別探討「社會現象」、「多元性別」、「性別政治」等三大主題，目的為探討社會現象，理解個人自身認同，體認當代社會對多元性別議題看法，進而用社會學理論理性闡揚個人思考觀點，且藉由與他人、自身對話過程，培養學生傾聽、包容、自省與關懷的態度，進而實踐共同創造多元共融的社會理念。</p>		

課程目標	<p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能比對不同文本資訊並加以歸納，建構自我的性別與多元文化意識</li> <li>2. 認識多元性別議題，進而構築對自我、他人的認同，於日常生活中實踐對多元性別族群的關懷</li> <li>3. 具備閱讀文獻、分析資料的能力，且能以客觀證據辯證、言之有物，進而自省達到</li> </ol>		
總結性評量 -表現任務	<p>◎實作評量：報告與展覽</p> <p>◎檢核點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集故事，完成文字牆。</li> <li>2. 練習街訪且整理資料。</li> <li>3. 分析名人與自身光譜，形成代表圖像。</li> <li>4. 整理政治名單，討論性別比例，所帶來的政策發展。</li> <li>5. 撰寫讀書報告，將每週成果呈現與舉辦沉浸式展覽，佈置於學校一角。</li> </ol>		
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1-2週	<p>主題一__社會現象 「性別如何形塑」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生於課堂閱讀指定文本：《性別社會學》？ 《性別打結：拆除父權違建》 《性別作為動詞 巷仔口社會學 2：性別如何形塑，又如何 在行動中翻轉？》</li> </ol>	收集故事（芳和樹洞） 文字牆

			<p>2. 透過文本分析，帶領學生討論以下議題：</p> <p>(1) 多元性別歧視</p> <p>(2) 厭女文化</p> <p>3. 核心概念</p> <p>(1) 恐同（雙、跨）、性別符碼</p> <p>(2) 女權自助餐</p>	
第 3-4 週	主題二__同志議題 「不一樣又怎樣？」		<p>1. 學生於課堂閱讀指定文本：《我的兩個媽》、 《有愛就是一家人：我們這個時代的多元家庭想像圖》 (同志家庭相處經驗)</p> <p>2. 透過文本分析，帶領學生討論以下議題：</p> <p>(1) 同志生育自主</p> <p>(2) 同志家庭收養</p> <p>3. 核心概念：同志收養議題</p>	拍攝街訪/個訪
第 5 週	讀書報告		撰寫讀書報告	讀書報告
第 6-7 週	主題二__跨性別議題 「不一樣又怎樣？」		<p>W6</p> <p>1. 依照核心概念<u>性別光譜</u>，帶領學生討論以下議題：</p> <p>(1) 性別重置手術的心理歷程一例：Youtuber_愛里、鐵雄</p> <p>(2) 免術換證</p> <p>2. 學生依上述議題尋找相關文本，並於下週課堂上與同學介紹該文本內容</p>	分析名人或自身性別光譜

		W7 學生分享自讀文本  參考書目：《變身妮可：不一樣又如何？跨性別女孩與她家庭的成長之路》、《讓心中的女孩走出來——我是曾愷芯》	
第 8-9 週	主題三__性別政治	W8 1. 依照核心概念 <u>性別政治</u> ，帶領學生討論以下議題： (1)古代女性掌權者（東、西方差異） (2)女性主義 2. 學生依上述議題尋找相關文本，並於隔週介紹該文本摘要  W9 學生分享自讀文本	文本摘錄 內閣名單性別比/台灣各地掌權者
第 10 週	讀書報告	1. 撰寫讀書報告 2. 收集策展資料	讀書報告
第 11-12 週	成果展製作	1. 展示內容：學生分成若干小組，以本學期討論的議題作為發想，執行微行動，搜集一手資料。 2. 預計展示方式：沉浸式展覽__各組以多元的方式展示各組成果，例如：文字雲、錄音、同志大遊行照片紀錄分享、芳和樹洞-匿名投稿「ta的故事」等等。	成果展

		3. 預計展示地點：公共空間，如川堂。	
	第 13-14 週	展期	期末報告製作
議題融入 實質內涵	應適切結合單元/主題內容融入相關議題。議題融入實質內涵請參閱 <u>議題融入說明手冊</u> (國家教育研究院, 109年10月版)。		
評量規劃	每週是否完成各檢核點		
教學設施 設備需求	展覽場地(川堂閱讀角、芳盒子等)		
教材來源 推薦書單	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《性別打結：拆除父權違建》</li> <li>2. 《性別作為動詞 巷仔口社會學 2：性別如何形塑，又如何行動中翻轉？》</li> <li>3. 《性別島讀》</li> <li>4. 《空間就是性別》</li> <li>5. 《性別向度與臺灣社會(第三版)》</li> <li>6. 《性別是彩虹色的嗎？39位多元性別者的認同歷程、112個LGBTQIA+關鍵字、探索性別光譜，認識性少數、性別多樣化，給青少年的最友善性別教育讀本》(電子書)</li> <li>7. 《你這個娘炮：校園與同儕如何建構青少年的男子氣概？拆解陽剛氣質、性、身體的社會學新思考》</li> </ol>		
備註			