

臺北市芳和實驗中學

110 學年度 10 年級 國語文 領域 國語文 課程計畫

教科書版本：■選用教科書 □自編教材(經課發會通過)

編撰教師：黃靖芫

每週授課時數：4 節

本領域課程對應之學校本位素養指標：

**1-4 規劃主動學習**

**2-1 覺察現象意涵**

**2-2 詮釋現象意義**

**2-3 發展思考脈絡**

**3-1 聆聽他人訊息**

**3-2 表達自我觀點**

**3-3 進行有效溝通**

**4-3 關懷社會議題**

第一學期

課程對應之  
領域核心素養

國 S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。

國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。

國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。

學習目標	學生能理解說明文本的內容與寫作技巧，並能加以統整、解釋與賞析。展現正確理解和活用本國語言文字的能力，呈現自身想法與社會互動，達到溝通的目的，進行說明文本各類形式的文學創作，並能提升讀書興趣及自學能力。透過語文學習以接觸文學，經由語文探究而了解文化，對不同的意義與價值進行思辨，並省思與自身的關係，奠定終身學習的基礎。
課程對應之教育議題	□性別平等 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
議題融入之實質內涵	生 U5 自我相關問題之探究。 生 U6 人生目的與意義。 生 U12 公共議題中的道德思辨。 涯 U2 思考生命與存在的價值，建構個人生涯願景。 閱 U1 獨立蒐集資料、判讀不同文本的優劣，並整合、比對文本的觀點。 閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。

單元內涵

週次	單元活動主題	學習目標	學習內容	學習表現	學習活動	檢核點
1-2	學習的意義： 孩子為什麼要上學	學生能從文本學習的過程中，理解學校學習對自己產生的意義，並從學制的利與弊中討論「理想的學習模式」。	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回	1. 閱讀理解分析：釐清文章主題核心、統整事件脈絡，推論作者立場。 2. 主題討論：文本搭配TED影片〈為什麼要上學〉：討論教育體制標準化的問題，思辨當代學習體制的優勢與限制。	能理解文句的深層意涵，並統整段落及全文主旨。

			Ca-V-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	應，達成友善且平等的溝通。 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。	3. 實作任務：引導學生跨文本統整自我對主題的理解，從學習主題的文本中提問、探究與思辨，完成小主題的書面報告。	
3-4	學習的意義： 師說	學生能從文本學習的過程中，理解什麼值得學習？學習的內容差異，對自我和社會的影響。	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。	1. 閱讀理解分析：文言文閱讀技巧、論說文文章架構、韓愈說服當代士大夫的觀點與成效。 2. 主題討論：當代科舉制度考的是句讀之學，為什麼韓愈要違背社會風向，向當代推行「道義之學」？韓愈觀察到什麼社會現象，不學「道」的影響是什麼？	能理解文句的深層意涵，並統整段落及全文主旨。
5-6	學習的意義： 發現事物的理趣	學生能從文本學習的過程中，理解如何學習？分析不同學習方法對自我產生的意義差異。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。	1. 閱讀理解分析：統整文章事件、推論作者舉例的目的、一句話統整文本訊息。 2. 主題討論：詮釋「知道」和「理解」的差異，並帶入生活舉例說明。	能分析文本的結構與意涵，並推論其主旨（論點）。

			Ca-V-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。	3. 實作任務：引導學生觀察生活現象與自我情感，書寫情意寫作。	
7	閱讀策略	學生能透過閱讀選讀文本，進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。 Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。	1. 閱讀策略的理解：釐清文本類型與判讀重點、閱讀能力運用與實作（檢索訊息、分析比較、統整解釋、應用）	能運用閱讀理解策略分析文章，正確判讀文本訊息。
8	定期考查					
9 - 10	關係的建立：大同與小康	學生能藉由閱讀文本，掌握說明文本的要旨，分析社會制度形成的過程，以及制度與人的關係。	Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1. 閱讀理解分析：閱讀比較「大同世界」和「小康世界」的差異，理解〈禮記〉中孔子對理想世界的想像。 2. 主題討論：思考社會為何需要「制度」，理解制度如何被建立，以及什麼是「好的制度」，理解制度對人群的影響。	能逐句翻譯文言文至語體文。 能指出說明文本的寫作要點。

			Ca-V-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。	3. 實作任務：引導學生思辨社會制度建立的原則，完成知性寫作。	
11	關係的建立： 小燈泡事件採訪 新聞稿	學生能藉由閱讀文本，掌握說明文本的要旨，釐清書寫者觀點，分析「制度」的有限性與可能改變的方向。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。	1. 閱讀理解分析：閱讀小燈泡母親的自白，分析其對於死刑提出的立場。 2. 主題討論：思辨刑罰對於加害者、受害者、社會大眾造成的可能影響，其中的意義與有限性。	能運用閱讀理解策略分析文章，正確判讀文本訊息。
12-13	關係的建立： 小王子與狐狸	學生能藉由生活相關文本，閱讀反思其意涵，並連結自我生命經驗，探索人生意義，初步掌握生涯規劃。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bc-V-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。 Cc-V-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1. 閱讀理解分析：檢索文中關係的建立、經營、分離的段落；詮釋狐狸對於關係意義的看法。 2. 主題討論：結合自我生命經驗，創造自己的關係公式，並說明自己對於「關係」的思考。 3. 實作任務：以思辨筆記的形式書寫自我生命經驗，篇章中觸動自己的地方。	能統整篇章大意，與歸納出全文主旨。 能說明關係的建立與分離對於自我的意義。

14	定期考查					
評量規畫	課堂參與：50%。課堂閱讀單、作業與實作。 定期考查：40%。兩次定期考查各 20%。 表現任務：10%。學習歷程檔案、思辨筆記、閱讀寫作					

第二學期

<p>課程對應之 領域核心素養</p>	<p>國 S-U-A1 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完美品格。</p> <p>國 S-U-B3 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作，運用文學歷史的知識背景，欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。</p> <p>國 S-U-C3 閱讀各類文本，建立自我文化認同的信念，理解多元價值的可貴，深入探討各項社會議題，關注國際情勢，強化因應未來社會發展所需的能力。</p>
<p>學習目標</p>	<p>學生能理解抒情文本與議論文本的內容與寫作技巧，並能加以統整、解釋與賞析。展現正確理解和活用本國語言文字的能力，呈現自身想法與社會互動，達到溝通的目的，嘗試進行各類形式的文學創作，並能提升讀書興趣及自學能力。透過語文學習以接觸文學，經由語文探究而了解文化，對不同的意義與價值進行思辨，並省思與自身的關係，奠定終身學習的基礎。</p>
<p>課程對應之 教育議題</p>	<p>■性別平等 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育</p>
<p>議題融入之 實質內涵</p>	<p>性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。</p> <p>環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。</p> <p>品 U6 同理接納與包容欣賞。</p> <p>品 U7 批判反思與理性論辯。</p> <p>生 U4 思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。</p> <p>多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。</p> <p>閱 U6 將閱讀視為認識世界與人我的方式之一，以此發展健全的人生觀與世界公民的意識，成為能獨立思考、尊重自由意志的個體。</p>

單元內涵

週次	單元 活動主題	學習目標	學習內容	學習表現	學習活動	檢核點
1-2	自我的價值： 畫菊自序	學生能藉由閱讀文本，理解作者如何與時代溝通，在限制中找尋自我突破的可能。  反思文本意涵，連結自我生命經驗，進而確立自我的生命態度與價值觀，應用於未來與職涯的挑戰。	Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。	1. <b>閱讀理解分析</b> ：文言文閱讀理解、文章主題核心、文意分析 2. <b>主題討論</b> ：張李德和如何在時代下爭取女性權力？（從張李德和的生平和時代背景，理解其如何與時代溝通，在限制中找尋自我突破的可能。） 3. <b>實作任務</b> ： <u>張李德和線上特展</u> ：透過特展方式整理張李德和的人格形象與經歷 <u>溝通模式主題思考</u> ： 引導學生比較時代下女性爭取女性權力的方式，極其成效和影響。從中討論如何運用溝通技巧在限制中找尋自我突破的可能。	能逐句翻譯文言文至語體文。 能指出說明文本的寫作要點。 能說出自我與他人價值觀的差異
3-4	自我的價值： 天才夢	未來與職涯的挑戰。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。			



5 - 7	空間的移轉： 項脊軒志	學生能藉由閱讀空間書寫的相關文本，理解空間場景設計所經營的意象與情感，分析其表述技巧與內容主題。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。	1. 閱讀理解分析：分析文本的事件脈絡、空間意象與人物意志的關聯。 2. 主題討論：作者以什麼態度面對生命中的悲歡離合？最後的樹之於作者，有什麼樣的意義？	能逐句翻譯文言文至語體文 能比較文中今昔空間轉變，理解主題意涵
8	定期考查					
9	空間的移轉： 新詩選(坤伶)	學生能藉由閱讀空間書寫的相關文本，理解空間場景設計所經營的意象與情感，分析其表述技巧與內容主題。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。	1. 閱讀理解分析：分析文本的事件脈絡、空間意象與人物處境的關聯、詩人看待議題的眼光。 2. 主題討論：詩作中作者用哪些場景切換，呈現主角坤伶的處境與衝突？	能指出鏡頭移轉的效果，與作者寫作目的

10-11	空間的移轉： 玉山去來	學生能藉由閱讀空間書寫的相關文本，理解人物對空間的詮釋觀點，分析其表述技巧與內容主題。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。	1. 閱讀理解分析：檢索各場景的描述對象、主觀描述、情感，理解事件脈絡。詮釋攀登玉山對作者的意義。 2. 主題討論：佐〈赤手登峰〉的紀錄片片段，詮釋理解特殊處境下，「攀越」的思維和生命體悟。	能指出摹寫的手法與效果，理解作者重複走向玉山的理由
12-13	空間的移轉： 晚遊六橋待月記				1. 閱讀理解分析：檢索各場景的描述對象、主觀描述、情感，比較作者對於不同時段西湖景致的情感體悟與評論觀點。 2. 主題討論：比較「遊」與「觀」的差異，分析自己旅行的方式，理解旅行中的所見對自己的意義，完成知性寫作。	能比較虛筆與實筆寫景物的寫作手法，所營造的情感和觀賞狀態差異
14	定期考查					
評量規畫		<p>課堂參與：50%。課堂閱讀單、作業與實作。</p> <p>定期考查：40%。兩次定期考查各 20%。</p> <p>表現任務：10%。學習歷程檔案、思辨筆記、閱讀寫作</p>				

第三學期

<p>課程對應之 領域核心素養</p>	<p>國 <b>S-U-A3</b> 運用國語文培養規劃、執行及檢討計劃的能力，廣納新知，參與各類活動，充實生活經驗，發展多元知能，從中培養創新思維與因應社會變遷的能力。</p> <p>國 <b>S-U-B2</b> 善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p> <p>國 <b>S-U-C1</b> 閱讀並探究各類文本，深入思考道德課題，培養品德；積極與他人對話，尋求共識，建立公民意識與社會責任，主動關心公共議題並參與公共事務。</p>
<p>學習目標</p>	<p>學生能理解記敘文本與應用文本的內容與寫作技巧，並能加以統整、解釋與賞析。展現正確理解和活用本國語言文字的能力，呈現自身想法與社會互動，達到溝通的目的，嘗試進行各類形式的文學創作，並能提升讀書興趣及自學能力。透過語文學習以接觸文學，經由語文探究而了解文化，對不同的意義與價值進行思辨，並省思與自身的關係，奠定終身學習的基礎。</p>
<p>課程對應之 教育議題</p>	<p>□性別平等 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育</p>
<p>議題融入之 實質內涵</p>	<p>環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。</p> <p>品 U6 同理接納與包容欣賞。</p> <p>品 U7 批判反思與理性論辯。</p> <p>原 U6 關注原住民族當前重要議題，促進跨文化的溝通及理解。</p> <p>人 U5 理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>生 U4 思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。</p> <p>多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。</p> <p>閱 U6 將閱讀視為認識世界與人我的方式之一，以此發展健全的人生觀與世界公民的意識，成為能獨立思考、尊重自由意志的個體。</p>

單元內涵

週次	單元 活動主題	學習目標	學習內容	學習表現	學習活動	檢核點
1-2	族群的衝突與融合： 勸和論	學生能藉由閱讀文本，建立自我認同的信念，理解多元價值的可貴，進而在與人互動時，尊重並欣賞生活周遭的多元文化。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。	1. <b>閱讀理解分析</b> ：檢索文章論點、論據、論證，分析鄭用錫勸和的角度與寫作目的。  2. <b>主題討論</b> ：以「頂下郊拚」事件為例，分析早期台灣社會族群發生衝突的原因，思考今日避免族群衝突的可能方式。  3. <b>反思筆記書寫</b> (1) 根據當時社會概況分析，鄭用錫的勸和方式是否適當？為什麼？ (2) 分析真實生活的議題，挑一場戰爭做分析，討論發生原因、影響因素，思考如何和平？	能逐句翻譯文言文至語體文。 能統整篇章大意，與歸納出全文主旨。

3-4	族群的衝突與融合： 戰士乾杯	學生能藉由閱讀文本，反思自我看待原住民議題的心態和思維，進而能分辨族群刻板印象，願意敞開心胸認識和尊重與自我不同的文化。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。	1. 閱讀理解分析：統整黃春明進入原住民部落的事件，從中分析兩人情緒差異原因。 2. 主題討論： 分析作者和熊看待「原住民在歷史上為別人打仗」事件的心境感受，反思自我看待議題的思考方式。 3. 實作練習： (1) 議題知性寫作 搭配原住民議題影片，佐自我對文化脈絡的認識，思考「當代原住民加分制度」是否合適？ (2) 探索實作練習 學生認知到文化的傳承需要真實行動去認識和推廣，故此活動以「魯凱族」為主題，讓學生體驗文化推廣的過程，小組以八分鐘為時限，推廣形式不限，內容需正確且讓人印象深刻。	能理解文化隔閡造成的原因，關心社會議題，分析當代社會減少族群衝突的方式。
-----	-------------------	--	---	---	---	--------------------------------------

5	時代下個人的信念與選擇：新詩選（我們苦難的馬戲班）	學生能藉由閱讀文本，理解面對生命中「苦難」的情緒反應，並反思個人的選擇。	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1. 閱讀理解分析：統整詩作的事件情境，詮釋詩作中的意象，理解詩作的主題內涵。 2. 主題討論：理解詩作中呈現的情感後，比較自我面對生命「苦難」時，情緒感受和選擇與作品的異同。	能理解詩作的主题核心和情感呈現。 能根據情境，分析自我看待生命的方式，理解自我的生命信念與價值。
6-7	時代下個人的信念與選擇：出師表	學生能藉由文本，理解生命的信念與價值會影響到個人的選擇，從中反思自我生命的信念。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Be-V-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。	1. 閱讀理解分析：統整文中的論點，分析說服的方法與論述角度。 2. 主題討論：討論諸葛亮在劉備駕崩後的選擇，理解其追尋的信念與價值。	能逐句翻譯文言文至語體文。 能統整篇章大意，與歸納出全文主旨。 能從文化角度，理解作者的信念選擇。

8	定期考查					
9-10	社會觀、天命與人： 〈劉姥姥逛大觀園〉	學生能藉由文本，觀察不同角色的生活樣態差異，思辨不同際遇下，個人看待自我處境的心態與思維。	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1. 閱讀理解分析： 統整劉姥姥看大觀園的場景，分析角色關係，理解劉姥姥行為的目的與心態。 2. 主題討論： 理解劉姥姥的生命觀，討論面對生命處境與期待不同時，自我的因應方式。	能運用閱讀理解策略分析文章，正確判讀文本訊息。  能理解劉姥姥的生命智慧，進而反思自我的生命態度與選擇。
11-12	社會現象批判： 〈勞山道士〉	學生能藉由文本，理解作者以故事形式，批判當代管理層便宜行事，導致整體社會的腐敗。進而能反思現代社會的問題與處應方式。	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	1. 閱讀理解分析： 統整王生求道的事件脈絡，分析作者的評論，理解作者對社會現象的觀察與批判。 2. 主題討論： 理解作者觀察到時代下的社會現象，以及撰寫故事批判的目的。反思現代的社會情況與個人看法。	能運用閱讀理解策略分析文章，正確判讀文本訊息。  能理解文本中對社會現象的批判，思辨當代社會的問題與處應方法。

13	社會議題觀察與行動：〈桃花源記〉	學生能藉由文本，理解社會觀察和思考行動的重要性，進而能觀察當代社會問題，提出解決問題的具體行動。	<p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>	<p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p>	<p>1. 閱讀理解分析：統整文本的事件脈絡，從作者建構理想世界的邏輯，反推其對世界的觀察與思考。</p> <p>2. 主題討論：觀察現代社會的問題，思辨理想世界的樣貌。</p> <p>3. 實作練習：社會現象的發現與行動 根據自己設立的理想條件，蒐集各國的資料，找到最接近條件的城市，分析此城市運作的模式。</p>	<p>能運用閱讀理解策略分析文章，正確判讀文本訊息。</p> <p>能理解文本中對社會現象的批判，思辨當代社會的問題與處應方法。</p>
14	定期考查					
評量規畫		<p>課堂參與：50%。課堂閱讀單、作業與實作。</p> <p>定期考查：40%。兩次定期考查各 20%。</p> <p>表現任務：10%。學生能以城市建議家的角色，分析城市問題，提出具體可執行的改變行動，內容需包含事件的描述，細部摹寫，與具體建議，文長限 1200-1500 字。</p>				