

臺北市芳和實驗中學高中部 111 學年度核心課程課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然					
實施年級	<input type="checkbox"/> 10 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 11 年級 <input type="checkbox"/> 12 年級					
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書：__版	節數	學期內每週 4 節			
	<input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)					
領域核心素養	核心素養需列出「領域核心素養具體內涵」(包括編碼跟內容)。例：「健體」C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。」					
課程對應學校本位素養指標	2-1 覺察現象意涵、2-2 詮釋現象意義、2-3 發展思考脈絡 3-2 表達自我觀點、3-3 進行有效溝通、4-3 關懷社會議題					
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第一學期：學生能熟知 <b>Descriptive</b>(描寫文) 和 <b>Narrative writing</b>(記敘文)架構及要素，透過不同的寫作技巧，例：<b>Descriptive</b> 描寫文中如何運用文字(<b>vivid language</b>)向讀者生動地展現畫面，引發讀者想像，使其感同身受，帶領讀者覺察文體當中的寫作脈絡，並進一步掌握該文體的變化。</li> <li>● 第二學期：學生能認識議論文寫作，並掌握其寫作架構及要素，且學習如何將該文體的寫作技巧遷移到所選文本，並進一步學習如何將自己內在的觀點透過不同 <b>genre</b> 表達出來，對他人產生意義、進而有所認同。希冀學生透過選文的主題，從中探索<b>認同</b>的概念，再進而覺察如何各文本如何透過語言傳達 <b>speaker</b> 的立場及觀點。</li> <li>● 第三學期：學生能在掌握文體變化核心概念的基礎上，進一步發展至創意寫作，認識 <b>poetry</b>、<b>play scripts</b> 其文體要素及寫作手法，且透過臨摹相關文本的經典文學，創作出個人寫作成品。</li> </ul>					
學習進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習活動	評量方法	議題融入實質內涵
週次		學習表現	學習內容			

第一學期	第 1-2 週	龍騰 B3L4 Day of the Dead	3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- (1) G.O.-Mind Map 文本分析、Venn Diagram 文化差異比較 (2) 閱讀策略/文法解析	能完成心智圖整理歸納文本訊息。	生 U3 發展人生哲學、生死學的基本素養，探索宗教與終極關懷的關係，深化個人的終極信念。
	第 3-4 週	龍騰 B3L5 Kyoto: The Heart of Japan	5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。	B-V-7 符合情境或場景的自我表達。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- (1) G.O.-Mind Map 文本分析 (2) 閱讀策略/文法解析 (3) 創意寫作練習	1. 能完成心智圖整理歸納文本訊息。 2. 能透過創意寫作，使用 3 種以上的 Descriptive Writing Skills 描述校園一隅。	多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。
	第 5-6 週	翰林 B3L6 A Cultural Highlight of Taiwan	2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	B-V-1 自己、家人及朋友的主題式或情境式介紹及描述。 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1. 能完成心智圖整理歸納文本訊息。 2. 能使用 3 種以上的 Descriptive Writing Skills 完成遊記寫	多 U1 肯認並樂於宣揚我族的文化。

						作。	
第 7 週	期中考						
第 8-9 週	三民 B4L10 Anne Frank' s Diary	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題 之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- 5-Story-Element Chart	1. 能以故事元素表分析文本內容。 2. 能完成文學分析(Literary Analysis)中結構主義分析 (Structuralism)學習單及其心得撰寫。	生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。	
第 10-11 週	翰林 B4L7 Saving the Louvre	3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。 B-V-14 不同體裁、不同主題 文章之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- (1) G.O.-Story Mountain 文本分析 (2) 閱讀策略/文法解析	1. 能利用故事山圖表完成故事情節分析。 2. 能繪製 infographic 以比較不同視角下的寫作方法及其功能。	多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。	
第 12-13 週	翰林 B4L10 The Last Day	2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或	Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1. 能利用故事山圖表完成故事情節分析。 2. 能透過第一/第三人稱視角		

			個人經驗。	人經驗。	5. 延伸應用- (1) G.O.-Story Mountain 文本分析 (2) 閱讀策略/文法解析 (3) 寫作練習	完成一篇個人 經驗分享的記 敘文。	
	第 14 週	期末考					
第 二 學 期	第 1-2 週	翰林 B4L4 Food Philosopher André Chiang	*5-V-13 能了解及欣賞不同 體裁、不同主題之文章，並 據以發表心得或感想。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特 色與各種文學作品之美。 8--V--3 能從多元文化觀 點，了解並尊重不同的文 化及習俗。	B-V-6 引導式討論。 B-V-8 短文、書信的 內容及文本結構。 D-V-1 多項訊息的比 較、歸類、排序。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能拆解描述文 架構，並分析 作者描述江振 誠的寫作技 巧。	無
	第 3-4 週	Hamlet	2-V-8 能以簡易的英語參與 引導式討論。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及 短文，並能以簡短的句子說 出或寫出其內容大意。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特 色與各種文學作品之美。	Ae-V-12 敘述者的 觀點、態度、及寫作 目的。 B-V-12 故事及短文 的主旨或大意。 B-V-16 字詞的特 色、各類文學作品之 賞析心情。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能認識劇本的 文體及基本架 構。	生 U4 思考 人 類 福 祉、生命 意義、幸 福、道德 與至善的 整 體 脈 絡。
	第 5-6 週	三民 B4L6 Would It Be Right to Let Our Loved Ones go?	能拆解 Pros-and-cons essay 架構，並透過此文類 的寫作手法(reasoning)探 討生命的意義。	Ae--V--12 敘述者的 觀點、態度、及寫作 目的。 D--V--2 兩個 訊息關係的釐清。 D--V--5 原則的類	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能拆解 Pros- and-cons essay 架構	生 U3 發展 人 生 哲 學、生死 學的基本 素養，探 索宗教與

			推、問題解決之道。			終極關懷的關係，深化個人的終極信念。
第 7 週	期中考					
第 8-9 週	The Cellist of Sarajevo	<p>3--V--12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。3--V--15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>7--V--6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。</p>	<p>B-V-8 短文、書信的內容及文本結構。</p> <p>D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導入-老師帶領討論</li> <li>2. 全班閱讀文本-分組討論</li> <li>3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋</li> <li>4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析</li> </ol>	能以個人觀點，撰寫一篇議論文。	無
第 10-11 週	三民 B5L3 I have a dream	<p>2--V--8 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。</p> <p>8--V--3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p>	<p>Ae--V--9 不同體裁、不同主題之文章。</p> <p>Ae--V--12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B--V--16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導入-老師帶領討論</li> <li>2. 全班閱讀文本-分組討論</li> <li>3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋</li> <li>4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析</li> </ol>	小組能將演講內文所描述的夢，以圖像搭配關鍵字描繪出。	生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。

	第 12-13 週	翰林 B3L7 The Price of Captivity	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 7--V--6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。	B-V-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)。 B-V-6 引導式討論。 B-V-8 短文、書信的內容及文本結構。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能熟記且應用本課單字。	生 U2 看重的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。
	第 14 週	期末考					
第三學期	第 1-2 週	翰林 B4L5 Into the Woods	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 *5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。	Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能認識劇本文體及基本架構。	無
	第 3-4 週	翰林 B2L15 The Midnight Summer Night's Dream	*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。 9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	分析劇本基本架構。	無

第 5-6 週	劇本創作 (班級成發)	2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。 ◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	Ad-V-1 高中階段所學的結構。 B-V-5 短劇表演。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	小組完成英文劇本撰寫。	無
第 7 週	期中考					
第 8-9 週	翰林 B3L4 The Nightingale and the Rose	5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。	Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	分析王爾德短篇故事特色以及討論主題。	生 U4 思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。
第 10-11 週	English Poetry Introduction	6-V-8 能欣賞英語歌謠、韻文音韻之美。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。	Ab-V-1 句子語調所表達的情緒和態度。 Ab-V-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 B-V-15 歌謠、韻文音韻之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	分析英詩架構。	無
第 12-13 週	文學創作 (詩、短文)	6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	Ad-V-1 高中階段所學的結構。 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	個人完成一篇英詩創作。	無

				局。			
	第 14 週	期 末 考					
教學設施 設備需求							
備 註							