

臺北市芳和實驗中學國中部 113 學年度核心課程課程計畫

領域/科目	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學)					
實施年級	☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級					
教材版本	☒ 選用教科書:翰林版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節			
領域核心 素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋 及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。					
課程對應 學校本位 素養指標	自律負責及自主行動-1-2 掌握自我管理、1-3 體現責任意識、1-4 規劃主動學習 創新探索及多元思考- 2-1 覺察現象意涵、2-2 詮釋現象意義、2-4 評價多元觀點 傾聽合作及溝通表達- 3-1 聆聽他人訊息、3-2 表達自我觀點、3-3 進行有效溝通、3-4 達成團隊合作					
課程目標	學生能透過閱讀，理解文本的內容與寫作技巧，運用恰當的文字語彙，抒發情感，表達意見，展現正確理解及活用語言文字的能力。結合國語文與科技資訊，進行跨域探索，發展自學能力，進而分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係。					
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		學習活動	評量方法	議題 融入 實質 內涵
		學習表現	學習內容			

第一學期	第1-2週	【國文自學力1】 閱讀策略及能力 培養初階教學	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.確認學生對 google classroom 及共用文件的能力差異進行教學，讓學生學習語文的工具性作用與表達技巧。	1.學生會使用 google classroom 接收及上傳老師交代的學習任務。 2.學生會透過 google 雲端共用文件進行小組合作學習任務。 3.表現任務：學生會使用圖像式組織工具（如文轉圖、心智圖、魚骨圖、九宮格）呈現想法 4.表現任務：學生會根據自己的優勢能力與學習法運用閱讀策略，連結到各學科的學習。 【使用師生共同討論的 Rubric 檢核表及實作評量】 5.開始規劃與收集自己作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	閱讀素養教育
	第3週	1.語文常識 標點符號使用法 2.認識國文課本 1-2 冊教材文類	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.利用國文及其他學科課本及教師所準備的多元文本教材（如班書），提問與引導討論標點符號的種類	1.學生能於寫作時適當的使用標點符號。 【寫作評量及會考寫作測驗評分規	閱讀素養教育

			6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。		名稱、功用及用法。 2.透過學生進行課本文類的分類討論，讓學生理解在七年級國文課程專題式的思考脈絡及學生應該努力的學習目標。	準】。 2.表現任務：提供入學時的國文心測分析表，學生能運用 SWOT 分析理論自我檢視與找出自己須持續努力積累與須用心改善的國語文學習優劣勢。 3.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第 4-5 週	【文意判讀： 現代詩】 上冊第一課 夏夜 下冊第四課 小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.提供其他現代詩文本作為示範，師生共同建構與確認對童詩與小詩的背景知識。 3.老師介紹朗詩的相關學習與技能，使學生能透過分組朗詩活動，更明白詩作中所蘊含的詩意，體悟詩作的聲情意涵。	1.學生能自行在數位學習平台完成老師安排的學習任務。 2.教師根據平台的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：如新詩仿（創）作、剪貼詩、十字詩、分組朗詩活動。 4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。		

	第 6 週	新詩創作及發表	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.師生共同建構作品評量標準與創作進度時間表跟繳交期限。 2.學生進行個人創作及發表。	1.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行新詩創作作品評量。 <table><tr><td>A</td><td>能如期完成且善用各類修辭的詩作，同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成流暢的詩作。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成詩作，或創作作品用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。</td></tr></table> 2.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 3.持續收集自己的	A	能如期完成且善用各類修辭的詩作，同時富有創意的展現。	B	能如期完成流暢的詩作。	C	未能如期完成詩作，或創作作品用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。
A	能如期完成且善用各類修辭的詩作，同時富有創意的展現。											
B	能如期完成流暢的詩作。											
C	未能如期完成詩作，或創作作品用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。											

						作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第 7-10 週	【國學語文常識：唐詩】 下冊第五課 近體詩選 唐朝這些詩人 那些事 (7-評量週)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.提供八上歷史課文文本資料作為引導與示範，師生共同建構與確認對唐詩的背景知識。 3.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 4.學生從課文文本中利用「文轉圖」展現對文本意境的了解。 5.學生利用圖像式組織工具，分類唐詩不同時期發展階段。 6.學生利用圖像式組織工具，分類唐詩代表詩人不同寫作風格與作品情感表現。 7.師生共同建構作品評量標準與創作進度時間表跟繳交期限。	1.學生能自行完成老師安排的數位學習平台或學習單學習任務。 2.教師根據平台及學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行作品評量。如製作唐代詩人介紹小書、文轉圖創作、唐詩格律說明圖表。	A	能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。
						B	能如期完成正確的創作。
						C	未能如期完

					8.學生進行個人創作及發表。	<table><tr><td></td><td>成創作，且創作作品小有錯誤。</td></tr></table> 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。		成創作，且創作作品小有錯誤。	
	成創作，且創作作品小有錯誤。								
第11-13週	【文意判讀：觀察力與想像力1】 上冊第七課 兒時記趣 下冊第六課 石虎是我們的龍貓 <配合七年級 初階外展探索課程 統整學習>	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學生使用放聲思考與同儕的深度討論法，建立對課文文本的基礎了解。 2.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 3.學生連結初階外展的課程真實經驗與情境，討論與整理在此段課文文本中所強調的核心概念-「觀察力與想像力」，利用圖像式組織工具及寫作呈現個人想法與理解、反思。	1.學生能自行完成老師安排的數位學習平台或學習單學習任務。 2.教師根據平台及學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行評量。學生結合文本所學並完成一篇有關初階外展的自我省思小短文。	生命教育			

						A 能如期完成脈絡完整且有所省思的文章。	
						B 能如期完成通篇的文章創作，段落或句型偶有不連貫。	
						C 未能如期完成文章，且通篇創作結構鬆散不流暢，或僅有一~二段。	
第14週	學習省思及自我評鑑 (14-評量週)	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.老師與學生共同回顧與檢視第一學期的學習歷程作品，分析範例，以界定高品質作品的標準。 2.師生共同建構具備高品質作品與持續做到學習毅力與責任的評量標準【對應本校學生圖像】。 3.使用深度討論法與圖像式組織工具，學生統整與解釋自己運用了哪些國文科學習到的能力，跨域應用	1.實作評量－google 表單問卷及共用心得作業上傳。 2.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表。上台發表思考組織圖。	A 能表格化統整歸納自己運用了哪些國文科所學習到的能力及完成哪些作品，並有	

					在其他學科的事例與經驗，以確認學科能力的學習遷移。		所省思。	
						B	能條列化自己所學的能力及所完成國文科的作品。	
						C	對於自己的所學無法清楚地闡述，且未能如期完成國文科大部分的作品。	
						3.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。		
第二學期	第15-16週	【國學語文常識：繁體中文字的結構、演變及書法造型之美】 語文常識 漢字結構 與形體的演變 關於書法的人與事	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Bb-IV-2 對社會群體情感的體會。	1.教師示範線上學習資源平台-學習吧，使用平台資源觀看八上歷史 <u>殷商</u> 文字介紹影片。 2.學生使用放聲思考與同儕的深度討論法，建立對課文文本的基礎了解。 3.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學並提供書法家	1.學生能自行完成老師安排的學習吧、數位學習平台或學習單學習任務。 2.教師根據平台及圖像式組織的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：如春		

					及其相關故事的文本資料以供學生閱讀。 4.學生利用圖像式組織工具，分類六書定義與示例。 5.學生利用寫作，换位思考書法家的寫作風格與作品情感表現。	聯創作、製作漢字結構及演變圖表。 4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第 17-19 週	【文意判讀：青春第二課-典範人物的生命歷程 1】 上冊第九課 音樂家與職籃巨星 班書-晨讀 10 分鐘：人物故事集 典範人物閱讀報告	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.使用班書資源，發展學生對典範人物生命歷程的知識與閱讀理解。 3.教師提供閱讀報告例子與引導簡報製作與口說發表技巧。 4.師生共同建構作品評量標準與創作進度時間表跟繳交期限。 5.學生進行個人創作及發表。	表現任務：使用師生共同討論好的 Rubric 檢核表進行評量。個人或小組口頭報告。		生命教育
					A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。	
					B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。	
					C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。	

第 20-22 週	【國文自學力 2】 閱讀策略 進階教學 (22-評量週)	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.使用深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法，引導學生思考尚未使用過的閱讀策略。 2.利用好讀週報進行「六何法」及「KWL」閱讀策略。	1.教師根據學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的教材與練習。 2.表現任務：口頭報告或模擬記者報導。	
第 23-25 週	【文意判讀：典範人物的生命歷程 2】 上冊第四課 論語選 下冊第七課 五柳先生傳 閱讀專書： 《人生自古誰不廢：或懷才不遇，或落榜情傷，古代魯蛇的人生堅強講義》	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見進行有條理的思辯，注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.請學生使用學習吧平台資源觀看八上歷史東周及魏晉南北朝的介紹影片。 2.提供八上歷史課文本資料作為引導與示範，師生共同建構 <u>孔子與陶淵明</u> 的時代背景知識，進而理解人物的情感與生命歷程。 3.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 4.教師提供典範人物的相關文本資料以供學生閱讀。 5.學生創作手繪報，主題式呈現典範人物	1.學生能自行完成老師安排的數位學習平台或學習單學習任務。 2.教師根據平台及學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行手繪報評量。手繪報製作、作者介紹年表或小書、口頭報告。	生命教育

A	能如期完成精美且正確
---	------------

				的生命歷程與作品情感表現。	<table><tr><td></td><td>的創作，同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成正確的創作。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成創作，且創作作品小有錯誤。</td></tr></table> 4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。		的創作，同時富有創意的展現。	B	能如期完成正確的創作。	C	未能如期完成創作，且創作作品小有錯誤。	
	的創作，同時富有創意的展現。											
B	能如期完成正確的創作。											
C	未能如期完成創作，且創作作品小有錯誤。											
第 26-27 週	【在外展互動中感知自己的成長】 班書－<u>來自野地的明信片</u>及相關文本補充：《臺灣自然寫作選》 <配合七年級中階外展探索課程統整學習>	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.教師示範閱讀及引導，進行文本教學。 2.學生創作-給自己的手繪明信片，並上台分享。	<table><tr><td colspan="2">1.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行作品評量。結合外展歷程互動中的所見所聞與感動，完成給自己的手繪明信片，並上台分享。</td></tr><tr><td>A</td><td>明信片內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。</td></tr></table>	1.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行作品評量。結合外展歷程互動中的所見所聞與感動，完成給自己的手繪明信片，並上台分享。		A	明信片內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。	生命教育		
1.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行作品評量。結合外展歷程互動中的所見所聞與感動，完成給自己的手繪明信片，並上台分享。												
A	明信片內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。											

					<table><tr><td>B</td><td>明信片內容正確且口條清楚地完成報告。</td></tr><tr><td>C</td><td>明信片內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。</td></tr></table> 2.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 3.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	B	明信片內容正確且口條清楚地完成報告。	C	明信片內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。	
B	明信片內容正確且口條清楚地完成報告。									
C	明信片內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。									
第 28-29 週	學習省思 及 自我評鑑 (29-評量週)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.老師與學生共同回顧與檢視第二學期的學習歷程作品，分析範例，以界定高品質作品的標準。 2.師生共同建構具備高品質作品與持續做到學習毅力與責任的評量標準【對應本校學生圖像】。 3.使用深度討論法協	<table><tr><td>A</td><td>能如期完成</td></tr></table> 1.實作評量－google表單問卷及共用心得簡報上傳。 2.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表。自評及同儕互評個人作品歷程及第 1-2 學期的學習歷程檔案資料彙整。	A	能如期完成	資訊教育		
A	能如期完成									

					助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 4.師生共用 google 簡報，學生統整與解釋自己運用了哪些國文科學習到的能力，跨域應用在其他學科的事例與經驗，以確認學科能力的學習遷移及進步的歷程。	<table><tr><td></td><td>學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達 80%以上。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達80%以上。</td></tr></table>		學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。	B	能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達 80%以上。	C	未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達80%以上。	
	學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。												
B	能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達 80%以上。												
C	未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達80%以上。												
第三學期	第30-33週	【文意判讀：親子教養與抒情寫作】 上冊第五課 背影 下冊第三課 紙船印象 自學補充：上冊第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法，引導學生思考傳統與現代親子教養的差異。 2.請學生使用學習吧平台資源觀看七上公	1.學生能自行完成老師安排的線上學習平台或學習單學習任務。 2.教師根據平台及學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用	生命教育						

					民第三章家庭生活的介紹影片。 3.教師示範閱讀及引導，進行文本教學。 4.教師提供現代生活中親子教養文本，引導學生進一步換位思考親子教養的心境，並請學生運用抒情寫作的方式來組織與呈現個人想法。	寫作評量及會考寫作測驗評分規準。收集青銀共居的相關時事議題與資料，並補充《老後行為說明書》等專書，加以分析、探究；或是收集親情文學相關詩文作品，分析作品特色。 4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第 34-36 週	【文意判讀-小說初探與繪本創作】 下冊第二課 孩子的鐘塔 下冊第十課 貓的天堂 繪本創作 (36-評量週)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學生自行閱讀小說文本，與同儕使用深度討論法釐清故事脈絡及解構小說情境、提出思辨論點。 2. 學生利用討論，換位思考家貓與公貓的觀點與想法。 3.教師提供圖書館繪本文本資源，學生充分閱讀與觀摩作品創作手法，構思自己要創作的繪本故事情節。	1.學生能自行完成老師安排的學習單學習任務。 2.教師根據學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行作品評量。創作小說或繪本。	閱讀 素養 教育	

				4.師生共同建構作品評量標準與創作進度，學習人與事物互動時，各種表述方式，並掌握時間表跟繳交期限。 5.學生進行個人創作及發表。	<table><tr><td>A</td><td>能如期完成結構完整、主旨明確、文辭優美的作品，同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成主旨明確的創作。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成創作，且沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落。</td></tr></table> 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	A	能如期完成結構完整、主旨明確、文辭優美的作品，同時富有創意的展現。	B	能如期完成主旨明確的創作。	C	未能如期完成創作，且沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落。	
A	能如期完成結構完整、主旨明確、文辭優美的作品，同時富有創意的展現。											
B	能如期完成主旨明確的創作。											
C	未能如期完成創作，且沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落。											
第 37-38	【文意判讀： 讀報教育】 好讀週報	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.使用深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提	1.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行	閱讀素養教育						

週	educoco 平台 國語日報線上 資料庫	會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法，引導學生思考累積近一年的讀報心得或想法。 2.運用線上資料庫作為媒體識讀的討論文本及素材，請學生挑選有興趣的主題，運用 Big Six Skills 深入思考議題，並提出論點進行思辨與寫作。	作品評量。□說發表小組或個人主題剪報資料。 <table><tr><td>A</td><td>簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。</td></tr><tr><td>B</td><td>簡報內容正確且口條清楚地完成報告。</td></tr><tr><td>C</td><td>簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。</td></tr></table> 2.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。	B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。	C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。	
A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。											
B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。											
C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。											
第 39-42 週	學習慶典 歷程統整 及 學習省思 進階評鑑 (42-評量週)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.學生自行檢視與彙整第 1-3 學期的課程習作，有系統地呈現學習歷程。 2.師生共同建構作品評量標準與創作進度時間表跟繳交期限。 3.老師與學生共同回	1.整理與省思自己的學習歷程檔案資料，及思考學習慶典時的表現及展場規畫方式。 2.實作評量－google 表單問卷及影片製作與發表。	資訊 教育						

				顧與檢視第三學期的學習歷程作品，分析範例，以界定高品質作品的標準。 4.師生共同建構具備高品質作品與持續做到學習毅力與責任的評量標準【對應本校學生圖像】。 5.使用深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法與製作影片，學生必須統整與呈現自己在七年級的學習成長省思與對八年級的學習展望與自我期許。 6.進行七年級師大心測「後測」。	3.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行作品評量。透過表格統整思考並記錄在學習時可以做得更好及需要改進的地方。 <table><tr><td>A</td><td>能表格化統整歸納自己七年級運用了哪些國文科所學習到的能力及完成 哪 些 作 品，並有所省思。</td></tr><tr><td>B</td><td>能條列化自己七年級所學的能力及所完成的國文科作品。</td></tr><tr><td>C</td><td>對於自己的七年級所學無法清楚地闡述，且未能如期完成國文科大部分的作品。</td></tr></table> 4.師大心測【後	A	能表格化統整歸納自己七年級運用了哪些國文科所學習到的能力及完成 哪 些 作 品，並有所省思。	B	能條列化自己七年級所學的能力及所完成的國文科作品。	C	對於自己的七年級所學無法清楚地闡述，且未能如期完成國文科大部分的作品。	
A	能表格化統整歸納自己七年級運用了哪些國文科所學習到的能力及完成 哪 些 作 品，並有所省思。											
B	能條列化自己七年級所學的能力及所完成的國文科作品。											
C	對於自己的七年級所學無法清楚地闡述，且未能如期完成國文科大部分的作品。											

						測】。	
教學設施 設備需求	如遇有需使用數位學習平台資源時，需要借用行動載具。						