

臺北市芳和實驗中學國中部 113 學年度核心課程課程計畫

領域/科目	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學)					
實施年級	☐ 7 年級 ☐ 8 年級 ☒ 9 年級					
教材版本	☒ 選用教科書: 翰林版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數		學期內每週 5 節	
領域核心 素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。					
課程對應 學校本位 素養指標	自律負責及自主行動-1-2 掌握自我管理、1-3 體現責任意識、1-4 規劃主動學習 創新探索及多元思考-2-1 覺察現象意涵、2-2 詮釋現象意義、2-4 評價多元觀點 傾聽合作及溝通表達-3-1 聆聽他人訊息、3-2 表達自我觀點、3-3 進行有效溝通、3-4 達成團隊合作					
課程目標	學生能透過閱讀，理解文本的內容與寫作技巧，運用恰當的文字語彙，抒發情感，表達意見，展現正確理解及活用語言文字的能力，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域的文本和當代議題探索，發展自學能力，進而分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，並進而體察個人在城市中的定位，關懷城市重要議題，提出自己的看法。					
學習進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習活動	評量方法	議題 融入 實質 內涵
		學習表現	學習內容			

第一學期	第1-4週	【國學語文常識：先秦文學】 1.上冊第六課 生於憂患 死於安樂 2.下冊第四課 鄒忌諷齊王納諫	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.請學生使用學習吧等網路平台資源觀看八上歷史<u>古代</u>介紹影片，重溫文本寫作時代背景概念。 2.使用焦點討論法（ORID）及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 3.使用歸納法與演繹法理論分析文本脈絡，並說明論說文寫作之要領。 4.學生利用圖像式組織工具及閱讀理解策略，系統整理二篇文章的情境脈絡，梳理並深度了解文本意義。 5.學生能透過文章創作，思考及呈現先秦人物的生命歷程與作品情感表現。	1.學生能完成老師安排的學習單。 2.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用會考寫作測驗評分規準。學生完成論說文文體的寫作。 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	生命教育
	第5-7週	【國學語文常識：魏晉南北朝文學】	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.請學生使用學習吧等網路平台資源觀看八上歷史<u>魏晉南北朝</u>介紹影片，重溫文本寫作時代背景概念。 2.使用焦點討論法	1.學生能完成老師安排的學習單。 2.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導	閱讀素養教育

	上冊第四課 與宋元思書 (7-評量週)	會結構 的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	(ORID) 及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 3.教師補充有我與無我之境的寫作風格與特色。 4.學生利用圖像式組織工具及閱讀理解策略，系統整理文本的情境脈絡，梳理並深度了解文本意義。 5.學生利用閱讀理解策略，複習八年級曾學習過的書信格式（此文本內容沒有呈現，卻說是書信，可帶學生討論）；以及回憶七年級唐詩所教過的對偶之美，在此文本之中又如何呈現，進一步認識六朝駢文寫作特色。 6.學生能透過文章創作，思考及呈現生活三年的 <u>芳和</u> 校園景物之美與情感。	性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表。學生能透過文章創作，思考及呈現有我之景的 <u>芳和</u> 校園景物之美與情感。 <table><tr><td>A</td><td>能如期完成脈絡完整且有所省思的文章。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成通篇的文章創作，段落或句型偶有不連貫。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成文章，且通篇創作結構鬆散不流暢，或僅有一~二段。</td></tr></table> 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。	A	能如期完成脈絡完整且有所省思的文章。	B	能如期完成通篇的文章創作，段落或句型偶有不連貫。	C	未能如期完成文章，且通篇創作結構鬆散不流暢，或僅有一~二段。
A	能如期完成脈絡完整且有所省思的文章。										
B	能如期完成通篇的文章創作，段落或句型偶有不連貫。										
C	未能如期完成文章，且通篇創作結構鬆散不流暢，或僅有一~二段。										

					5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第8-9週	【國學語文常識：兩宋文學】 上冊第二課詞選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.請學生使用學習吧等網路平台資源觀看八上歷史 <u>唐代至兩宋</u> 介紹影片，重溫文本寫作時代背景及文學作品發展流變。使用焦點討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.（ORID）及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 3.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 4.學生搜集喜歡的宋詞作品，並透過老師從課堂上所教授的閱讀與理解要領，分析並發表宋詞再創作品，展現對宋詞文本意境的了解。	1.學生能自行完成老師安排的數位學習平台或學習單學習任務。 2.教師根據平台及學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行作品評量。製作 <u>宋代</u> 詞家介紹小書、 <u>詞轉圖</u> 創作、 <u>宋詞仿作</u> 作品。	
					A	能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。
					B	能如期完成正確的創作。
					C	未能如期完

					成創作，且創作作品小有錯誤。 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第10-11週	【國學語文常識：元代文學】 下冊第一課 元曲選	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見進行有條理的思辯，注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.請學生使用學習吧等網路平台資源觀看八上歷史<u>元朝</u>介紹影片，重溫文本寫作時代背景及文學作品發展流變。 2.使用焦點討論法及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 3.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 4.學生能結合宋詞所學並透過統整，比較<u>宋詞</u>與<u>元曲</u>的不同時代背景	1.學生能自行完成老師安排的數位學習平台或學習單學習任務。 2.教師根據平台及學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：製作<u>宋詞</u>與<u>元曲</u>的發展與格律、作品特色異同比較表。 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲	

				及政治影響文學發展等因素，思考文人創作的生命歷程與作品情感表現。	端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第 12- 13 週	【國學語文常識：清代文學】 上冊自學選文 1 大明湖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.請學生使用學習吧等網路平台資源觀看八下歷史清代介紹影片，重溫文本寫作時代背景，以及不同形式的文本敘事觀點及內容。 2.教師示使用焦點討論法及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 3.學生利用 MAPS 教學中的心智繪圖，圖像式組織工具及閱讀理解策略，系統整理各篇文章的情境脈絡，梳理並深度了解文本意義。 4.學生能透過文章創作，思考及呈現清代人物的生命歷程與作品情感表現。	1.學生能完成老師安排的學習單。 2.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：學生能利用 MAPS 教學中的心智繪圖，完成課文的心智圖。 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	

第二學期	第14週	學習省思及自我評鑑 (14-評量週)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.老師與學生共同回顧與檢視第一學期的學習歷程作品，分析範例，以界定高品質作品的標準。 2.師生共同建構具備高品質作品與持續做到學習毅力與責任的評量標準【對應本校學生圖像】。 3.使用深度討論法與團隊共創法，帶領同學腦力激盪與反思自己的學習創意與進展，運用哪些國文科學習到的能力，跨域應用在其他學科的事例與經驗，以確認學科能力的學習遷移。	1.表現任務：作品簡報上傳，學習歷程雲端檔案呈現。 2.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	資訊教育
	第15-16週	【國文自學力 5】 上冊語文常識對聯	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-V-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.請學生蒐集並清楚舉例分類對聯在日常生活中的實際應用的情境，利用 google 共用文件製作簡報說明。	1.學生能自行在數位學習平台完成老師安排的學習任務。 2.教師根據平台的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論的	

						Rubric 檢核表進行作品評量。學生練習創作自己名字的藏頭對聯小卡。 <table><tr><td>A</td><td>能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成正確的創作。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成創作，且創作作品小有錯誤。</td></tr></table> 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	A	能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。	B	能如期完成正確的創作。	C	未能如期完成創作，且創作作品小有錯誤。	
A	能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。												
B	能如期完成正確的創作。												
C	未能如期完成創作，且創作作品小有錯誤。												
第17週	【文意判讀】	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開	1.學生能完成老師安排的學習單、或是戲劇展演此文本的故事。								

	上冊第九課 射鵰英雄傳 -智鬥書生	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	展學習及呈現想法。 2.學生透過分組演出智鬥書生的故事，展現對文本的了解。 3.教師提供其他相關篇章文本，學生須自行閱讀與理解文章內容與脈絡。 4.學生能利用七八年級所學的資料蒐集檢索知能，以及閱讀理解策略，統整章回小說作品類別，製作成圖表或簡報。	2.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：學生統整章回小說作品類別，並製作成圖表（以心智圖或魚骨圖的方式呈現）或簡報檔。 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第 18- 19 週	【文意判讀】 上冊第三課 與 921 說再見： 20 年的生命 練習題	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.使用深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.使用網路、圖書館資源，請學生找出目前臺灣災害防救的機制與運作方式。	1.學生能自行在數位平台完成老師安排的學習任務。 2.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。	生命 教育

		色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		3.回顧八年級輔導課程中的學習，並補充阿德勒與個體心理學相關知識，引導學生思考如何面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討如何有效地促進健康生活。 4.教師提供閱讀報告例子與引導簡報製作與口說發表技巧。 4.師生共同建構作品評量標準與創作進度時間表跟繳交期限。 5.學生進行創作及發表。	3.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行作品評量。學生分享災後重生的人物事蹟。個人或小組口頭報告。 <table><tr><td>A</td><td>簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。</td></tr><tr><td>B</td><td>簡報內容正確且口條清楚地完成報告。</td></tr><tr><td>C</td><td>簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。</td></tr></table> 4.學生將上台口說發表簡報內容上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程	A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。	B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。	C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。	
A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。											
B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。											
C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。											

					檔案。	
第 20 週	【文意判讀】 上冊第五課 永不滿足，常保 傻勁—— 賈伯斯的人 生三堂課	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.使用深度討論法協助學生學習與使用閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片，使用深度討論法文本對生命價值的追求與觀點，發展學生閱讀理解與思辨論理能力。 3.師生共同運用ChatGPT 機器人程式而完成勵志文章，讓學生思索地引人共鳴與個人經驗闡述的可貴。 4.學生能透過文章創作練習敘事寫作技巧與情感呈現。	1.表現任務：學生撰寫一篇勵志性質的文章，並與ChatGPT 機器人程式所完成的勵志文章相比較，同時使用會考寫作測驗評分規準進行作品評量。 2.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 3.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	生命教育
第 21- 22 週	【文意判讀】	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文	1.使用深度討論法協助學生學習與使用閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教	1.學生能自行在數位學習平台或學習單完成老師安排的學習任務。 2.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進	生命教育

	上冊第七課 蘇東坡突圍 (22-評量週)	5-IV-4 應用閱讀策略 增進學習效能，整合 跨領域知識轉化為解 決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解議題內涵 及其與個人生活、社 會結構的關聯性。	化內涵。	學。 3.透過課本應用練習 ——蘇軾大事紀，引導 學生理解蘇軾值得學習 的精神。 4.透過「人物異言堂」 活動，請學生具體描述 自己心目中所認為的典 範人物應具備的特質， 同時舉例這些人物於生 命的逆境又是如何面對 困頓及自我成長。 5.學生利用圖像式組織 工具及閱讀理解策略， 系統整理文章的情境脈 絡，梳理並深度了解文 本意義。 6.學生能透過文章創作 練習敘事寫作技巧與情 感呈現。	階學習任務或指導 性的學習單教材與 練習。 3.表現任務：使用 師生共同討論的 Rubric 檢核表進行 作品評量。個人或 小組口頭報告，具 體描述自己心目中 所認為的典範人物 及其有何堅毅的勇 氣及作為，安頓自 我的逆境，也讓自己 的人生有所不凡。 <table><tr><td>A</td><td>簡報內容扣 題且聲情適 當，並於結 論時有所省 思。</td></tr><tr><td>B</td><td>簡報內容正 確且口條清 楚地完成報 告。</td></tr><tr><td>C</td><td>簡報內容鬆 散且音量或 口條不太清 楚地完成報 告。</td></tr></table>	A	簡報內容扣 題且聲情適 當，並於結 論時有所省 思。	B	簡報內容正 確且口條清 楚地完成報 告。	C	簡報內容鬆 散且音量或 口條不太清 楚地完成報 告。
A	簡報內容扣 題且聲情適 當，並於結 論時有所省 思。										
B	簡報內容正 確且口條清 楚地完成報 告。										
C	簡報內容鬆 散且音量或 口條不太清 楚地完成報 告。										

					4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第 23 週	【文意判讀】 上冊第一課 土	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.學生能利用七八年級所學的資料檢索知能以及閱讀理解策略製作簡報介紹作者在鄉土文學中的其他代表作品及成就。 3.教師提供閱讀報告例子與引導簡報製作與口說發表技巧。 4.師生共同建構作品評量標準與創作進度時間表跟繳交期限。	1.學生能自行在數位學習平台完成老師安排的學習任務。 2.教師根據平台的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 表現任務：上台口說報告。 3.表現任務：針對自己所喜歡的鄉土文學作家及作品，製作成簡報，並上傳至雲端，並提供全班師生共學共賞。 4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程	

					檔案。	
第 24 週	【文意判讀】 下冊第二課 石滬	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.使用深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.學生能利用七八年級所學的資料檢索知能以及閱讀理解策略製作簡報介紹「地景文學」的意義及作品風格。 3.學生複習七八年級所學的新詩知識及進行詩作的仿作或改寫。	1.學生能自行在數位學習平台或學習單完成老師安排的學習任務。 2.教師根據平台的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：學生進行詩作的仿作或改寫，並上傳至雲端，並提供全班師生共學共賞。 4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	環境 教育
第 25- 26 週	【文意判讀】	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.使用深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.請同學查找手語與手語餐廳的資訊，在課堂上分享。 3.學生利用寫作，換位	1.學生能自行在數位學習平台或學習單完成老師安排的學習任務。 2.教師根據平台的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。	品德 教育

	下冊第三課 一家手語餐廳 的誕生	的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解議題內涵 及其與個人生活、社 會結構的關聯性。		思考如果自己是身障人 士，會如何運用自己的 優勢、劣勢、找尋發展 機會，規畫生涯方向。	3.透過剪報或新聞 分享，上台報告與 身障相關的正面文 獻及報導。 4.表現任務：使用 會考寫作測驗評分 規準進行作品評 量。學生利用寫 作，換位思考如果 自己是身障人士， 會如何運用自己的 優勢、劣勢、找尋 發展機會，規畫生 涯方向。 5.請學生自行將修 改好的創作作品上 傳至老師指定之雲 端硬碟，建構學習 創作歷程。 6.持續收集自己的 作品、課堂學習 單，製作學習歷程 檔案。	
第 27 週	【文意判讀】 下冊第五課 人不可以無癖	5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要 概念，指出寫作的目 的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。	Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論 為論據，達到說服、建 構、批判等目的。	1.學生使用放聲思考與 同儕的深度討論法，建 立對課文文本的基礎了 解。 2.教師示範閱讀與理解 過程，進行課本文本教 學。	1.學生能自行完成 老師安排的數位學 習平台或學習單學 習任務。 2.教師根據平台及 學習單回饋，安排 適合學生個人的進	生命 教育

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	3.教師提供其他相關篇章文本(幽夢影、湖心亭看雪)，學生須自行閱讀與理解文章內容與脈絡。 4.學生連結真實經驗與情境，討論與整理在文本中所強調的核心概念，利用圖像式組織工具及寫作呈現個人想法與理解、反思。	階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用會考寫作測驗評分規準進行作品評量。學生撰寫一篇有關自我癖好的文章，並提出這項癖好帶給自己哪些影響及收穫成長。					
第 28- 29 週	學習省思 及 自我評鑑 (29-評量週)	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.老師與學生共同回顧與檢視第二學期的學習歷程作品，分析範例，以界定高品質作品的標準。 2.師生共同建構具備高品質作品與持續做到學習毅力與責任的評量標準【對應本校學生圖像】。 3.使用深度討論法與團隊共創法，帶領同學腦力激盪與反思自己的學習創意與進展，運用了哪些國文科學習到的能力，跨域應用在其他學科的事例與經驗，以確認學科能力的學習遷移。	1.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表。自評及同儕互評個人作品歷程及第 1-2 學期的學習歷程檔案資料彙整。學習歷程雲端檔案呈現。 <table><tr><td>A</td><td>能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成</td></tr></table>	A	能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。	B	能如期完成	資訊 教育
A	能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。									
B	能如期完成									

						正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達 80% 以上。 C 未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達 80%以上。	
第三學期	第 30-31 週	【文意判讀】 上冊第八課 我們的饕餮時代	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.學生能利用七八年級所學的資料檢索知能以及閱讀理解策略製作簡報介紹「飲食文學」的意義及作品風格。 3.學生發表簡報作業。	2.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。 1.學生能自行在數位學習平台或學習單完成老師安排的學習任務。 2.教師根據平台的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：學生完成「飲食文學」文本的簡報，並上傳至雲端，並提供全班師生共學共賞。	

						4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第 32- 33 週	【國七 課程回顧】	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學生需運用三年所學的學習策略製作筆記，有系統地呈現國語文學科應具備的文學知能與文化常識。 2.學生自行彙整國一所學的語文工具，製作筆記有系統地呈現跨域文史學習歷程與思維能力。 3.師生共同建構作品評量標準與創作進度時間表跟繳交期限，並相互觀摩、互評同儕間作品集。	1.表現任務：整理與省思自己的學習歷程檔案資料，盤點自我學習資源。		生命 教育
					A	能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。	
					B	能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達80%以上。	
					C	未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達80%以上。	

第34-35週	【國八課程回顧】	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學生需運用三年所學的學習策略製作筆記，有系統地呈現學習各類文學體裁及各種文本所蘊含的文化內涵。 2.學生自行彙整國二所學的課程文本，製作筆記有系統地呈現跨域文史，探究文本中，於生命歷程及人生際遇有所變動時，如何因應，並學習與真實生活情境相串連。 3.師生共同建構作品評量標準與創作進度時間表跟繳交期限。	1.表現任務：整理與省思自己的學習歷程檔案資料，盤點自我學習資源。 <table><tr><td>A</td><td>能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達80%以上。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達80%以上。</td></tr></table>	A	能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。	B	能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達80%以上。	C	未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達80%以上。	生命教育
A	能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。											
B	能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達80%以上。											
C	未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達80%以上。											
第36-37週	【國九課程回顧】	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2	1.學生需運用三年所學的學習策略製作筆記，並善用科技化有系統地呈現國語文學科應具備的文學知能與文化常識，並擴及探討當前生	1.表現任務：整理與省思自己的學習歷程檔案資料，盤點自我學習資源。	生涯規劃教育						

		概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	存環境中的重要相關議題。 2.學生自行彙整國三所學的課程習作，創作文學議題相關學習歷程檔案，除了呈現跨域文史學習歷程與思維能力，也展現對當代議題的認同與創新思維。 3.師生共同建構作品評量標準與創作進度時間表跟繳交期限。	A 能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。		
					B 能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達80%以上。		
					C 未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達80%以上。		
第38-39週	學習省思及進階評鑑	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.老師與學生共同回顧與檢視第三學期的學習歷程作品，分析範例，以界定高品質作品的標準。 2.師生共同建構具備高品質作品與持續做到學習毅力與責任的評量標準【對應本校學生圖像】。	1.表現任務：完成個人三學年的國文科學習歷程檔案。	A 能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創	生命教育

					3.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法與製作學習檔案，回顧與統整自己國中三年國語文的學習歷程與學習能力、資源盤點，向下一個學習階段邁進。		意的展現。	
						B	能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達 80% 以上。	
						C	未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達 80% 以上。	
教學設施 設備需求	如遇有需使用數位學習平台資源時，需要借用行動載具。							