

臺北市芳和實驗中學國中部 113 學年度核心課程課程計畫

領域/科目	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學)					
實施年級	☐ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級					
教材版本	☒ 選用教科書: 翰林版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 5 節(科目對開請說明, 例: 家政與童軍科上下學期對開)		
領域核心 素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊 與各類媒體所提供的素材, 進行 檢索、統整、解釋 及省思, 並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。					
課程對應學校本位素養指標	自律負責及自主行動-1-2 掌握自我管理、1-3 體現責任意識、1-4 規劃主動學習 創新探索及多元思考- 2-1 覺察現象意涵、2-2 詮釋現象意義、2-4 評價多元觀點 傾聽合作及溝通表達- 3-1 聆聽他人訊息、3-2 表達自我觀點、3-3 進行有效溝通、3-4 達成團隊合作					
課程目標	學生能透過閱讀, 理解文本的內容與寫作技巧, 運用恰當的文字語彙, 抒發情感, 表達意見, 展現正確理解及活用語言文字的能力。並結合國語文與科技資訊, 進行跨領域探索, 發展自學能力, 進而分享經驗、溝通意見, 建立良好人際關係。					
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		學習活動	評量方法	議題 融入 實質 內涵
		學習表現	學習內容			

第一學期	第1-2週	【國文自學力3】 語法(上)-詞類 語法(下)-句子	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.利用教師所準備的多元文本教材（如班書），提問與引導討論詞性與句型的種類名稱。	1.學生能自行在數位學習平台完成老師安排的學習任務。 2.教師根據平台的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。表現任務：製作圖表舉例說明句型。 3.開始規劃與收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	閱讀素養教育
	第3-4週	【國學語文常識：古詩】 上冊第二課古詩選 古詩十九首 慈烏夜啼	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 3.提供古詩十九首文本作為示範，以利學生建構與認識古詩藉事抒懷的表達方式與寫作風格。 4.學生從課文文本中	1 學生能完成老師安排的學習單。 2.表現任務： (1)能夠正確唸出段落內生難字詞的讀音 (2)能區分自然段與意義段 (3)能逐字用自己的意思進行翻譯 (4)使用師生共同討論的 Rubric 檢核表進行評量。學生收集並分析古詩十九首作品特色之口說	生命教育

				利用「文轉圖」展現對文本意境的了解。	<table><tr><td>A</td><td>簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。</td></tr><tr><td>B</td><td>簡報內容正確且口條清楚地完成報告。</td></tr><tr><td>C</td><td>簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。</td></tr></table> 3.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 4.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程	A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。	B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。	C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。	
A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。											
B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。											
C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。											

					檔案。							
第 5-7 週	【國學語文常識： 樂府詩】 下冊第五課木蘭詩 (7-評量週)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.請學生使用學習吧平台資源觀看八上歷史 <u>魏晉南北朝</u> 以及地理 <u>中國地形</u> 的介紹影片。 3.提供相關文本資料作為引導，以利學生建構對木蘭詩的背景知識。 4.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 5.學生利用圖像式組織工具，系統整理木蘭詩的情境脈絡。 6.學生利用九宮格學習單從木蘭詩的情境中去發想可延伸探討生命選擇與性別刻板印象的議題。 7.學生利用寫作，换位思考木蘭詩中不同角色對木蘭從軍的觀	1.學生能自行在數位學習平台完成老師安排的學習任務。 2.表現任務： (1)能夠正確唸出段落內生難字詞的讀音 (2)能區分自然段與意義段 (3)能逐字用自己的意思進行翻譯 (4)使用師生共同討論好 Rubric 檢核表進行作品評量。利用文字或圖像表達木蘭詩的情境意義。 <table><tr><td>A</td><td>能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成正確的創作。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成創作，且</td></tr></table>	A	能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。	B	能如期完成正確的創作。	C	未能如期完成創作，且	
A	能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。											
B	能如期完成正確的創作。											
C	未能如期完成創作，且											

				點與想法。	<table><tr><td></td><td>創作作品小有錯誤。</td></tr></table> 3.教師根據平台的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 4.寫作評量及會考寫作測驗評分標準。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。		創作作品小有錯誤。	
	創作作品小有錯誤。							
第 8-10 週	【國學語文常識：世說新語】 上冊自學選文一世說新語選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 3.教師提供世說新語其他篇章文本，學生須自行閱讀與理解文章內容與脈絡。 4.學生寫作思辨-使用	1.學生能完成老師安排的學習單。 2.表現任務： (1)能夠正確唸出段落內生難字詞的讀音 (2)能區分自然段與意義段 (3)能逐字用自己的意思進行翻譯 (4)使用師生共同討論的 Rubric 檢核表進行作品評量。使用六頂思考帽理論換位思考世說新語			

				六頂思考帽來換位思考世說新語作品中的人物情感與性格特質。	<table><tr><td>A</td><td>能正確使用六頂思考帽立論，並言之有物地完成結構完整、主旨明確、文辭優美的論述，同時富有自我省思。</td></tr><tr><td>B</td><td>能正確使用六頂思考帽理論，並完成主旨明確論述。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能正確使用六頂思考帽理論，同時文句支離破碎，文意難以理解。</td></tr></table>	A	能正確使用六頂思考帽立論，並言之有物地完成結構完整、主旨明確、文辭優美的論述，同時富有自我省思。	B	能正確使用六頂思考帽理論，並完成主旨明確論述。	C	未能正確使用六頂思考帽理論，同時文句支離破碎，文意難以理解。
A	能正確使用六頂思考帽立論，並言之有物地完成結構完整、主旨明確、文辭優美的論述，同時富有自我省思。										
B	能正確使用六頂思考帽理論，並完成主旨明確論述。										
C	未能正確使用六頂思考帽理論，同時文句支離破碎，文意難以理解。										
					3.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。						

					4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。							
第 11-12 週	【在外展歷程看見自己的成長】 上冊自學選文三 孤獨，也要讓 夢想開花	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.教師示範閱讀及引導，進行文本教學。 2.學生創作-寫給十年後的自己一封信，並發表分享。	1.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表進行作品評量。寫給十年後的自己一封信，並發表分享。 <table><tr><td>A</td><td>簡報之信件內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。</td></tr><tr><td>B</td><td>簡報之信件內容正確且口條清楚地完成報告。</td></tr><tr><td>C</td><td>簡報信件之內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。</td></tr></table> 2.請學生自行將修改好的創作作品上傳至老師指定之雲端硬碟，建構學習創作歷程。	A	簡報之信件內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。	B	簡報之信件內容正確且口條清楚地完成報告。	C	簡報信件之內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。	生命教育
A	簡報之信件內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。											
B	簡報之信件內容正確且口條清楚地完成報告。											
C	簡報信件之內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。											

					3.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。							
第 13-14 週	學習省思 及 自我評鑑 (14-評量週)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.老師與學生共同回顧與檢視第一學期的學習歷程作品，分析範例，以界定高品質作品的標準。 2.師生共同建構具備高品質作品與持續做到學習毅力與責任的評量標準【對應本校學生圖像】。 3.學生要能從其他學科作品來引述證據，自己運用了哪些國文科學習到的能力，跨域應用在其他學科的事例與經驗，以確認學科能力的學習遷移與跨域統整的系統學習知能。	1.數位學習平台或學習單檢測。 2.實作評量－google表單問卷及跨域作品簡報上傳。 3.表現任務：使用師生討論的 Rubric 檢核表進行口說發表。 <table><tr><td>A</td><td>簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。</td></tr><tr><td>B</td><td>簡報內容正確且口條清楚地完成報告。</td></tr><tr><td>C</td><td>簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。</td></tr></table> 4.持續收集自己的作品、課堂學習	A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。	B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。	C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。	
A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。											
B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。											
C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。											

						單，製作學習歷程檔案。	
第二學期	第15-17週	【國學語文常識：三國演義】 下冊第八課 空城計	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.學生透過分組演出<u>空城計</u>的故事，展現對文本的了解。 3.教師提供<u>三國演義</u>其他篇章文本，學生須自行閱讀與理解文章內容與脈絡。 4.學生自行蒐集資料，利用圖像式組織工具，說明<u>三國</u>時代所在的地理位置、政權領袖以及重要人物，並整理與描寫<u>三國</u>時代有關的文學作品及歇後語。 5.補充〈出師表〉及王溢嘉〈兩個孔明的文化玄機〉二文，讓學生歸納古今孔明的形象。	1.學生能完成老師安排的學習單、或是戲劇展演空城計的故事。 2.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：學生利用表格統整〈出師表〉及王溢嘉〈兩個孔明的文化玄機〉二文中，孔明人物形象描繪之異同，並重新評論孔明事蹟及特質，建立新觀點。 4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	

第 18-20 週	【國學語文常識： <u>司馬遷與史記</u>】 上冊第七課 張釋之執法	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學生透過聲情演出張釋之執法的故事，展現對文本的了解及人物語氣的情感表現。 2.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法，進行課本文本教學與古今法律觀點思辨。 3.請學生運用 Big Six Skills 蒐集閱讀<u>司馬遷</u>的生平事蹟，並利用換位思考的觀點，提出論點進行思辨與寫作。 4.教師提供班書文本，學生自行閱讀與理解文章內容與脈絡，利用圖像式組織工具，說明《史記》的體例與特色，並附錄一位班書中所書寫的人物故事。	1.表現任務：學生能完成老師安排的學習單、或是戲劇展演張釋之執法的課文情境，並進行小組討論與思辨，以及口說報告。 2.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	法治教育
第 21-22	【國文自學力 4】	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，	1.學生能自行在數位學習平台完成老師安排的學習任	

週	應用文- 1.書信、便條 2.題辭、柬帖 (22-評量週)	決問題的能力。	彙與書寫格式為主。 Be-V-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。	以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.請學生以七年級寫給自己的手繪明信片為例，練習直式與橫式信封的書寫。 3.請學生蒐集並清楚舉例分類題辭與柬帖在日常生活中的實際應用的情境，利用 google 共用文件製作簡報說明。	務。 2.教師根據平台的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：練習書寫明信片及中、西式信封與題辭。 4.學生互相觀摩信封書寫作品。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	
第 23-25 週	【文意判讀：典範人物的生命歷程 3】 下冊第一課 陋室銘	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見進行有條理的思辯，注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.請學生使用學習吧平台資源觀看八上歷史隋唐帝國的介紹影片。 2.提供八上歷史課文本資料作為引導與示範，師生共同建構<u>劉禹錫</u>的時代背景知識，進而理解人物的情感與生命歷程。 3.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 4.教師提供典範人物的相關文本資料以供	1.學生能自行完成老師安排的數位學習平台或學習單的學習任務。 2.教師根據平台及學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論的 Rubric 檢核表進行作品評量。學生手繪報製作、作者介	生命教育

				學生閱讀。 5.學生創作手繪報，主題式呈現典範人物的生命歷程與作品情感表現。	紹年表或小書、口頭報告。 <table><tr><td>A</td><td>能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成正確的創作。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成創作，且創作作品小有錯誤。</td></tr></table> 4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	A	能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。	B	能如期完成正確的創作。	C	未能如期完成創作，且創作作品小有錯誤。
A	能如期完成精美且正確的創作，同時富有創意的展現。										
B	能如期完成正確的創作。										
C	未能如期完成創作，且創作作品小有錯誤。										
第 26-27 週	【文意判讀：觀察力與想像力 2】 上冊第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學生使用放聲思考與同儕的深度討論法，建立對課文文本的基礎了解。 2.教師示範閱讀與理解過程，進行課本文本教學。 3.學生連結初階外展的課程真實經驗與情境，討論與整理在此段課文文本中所強調	1.學生能自行完成老師安排的數位學習平台或學習單的學習任務。 2.表現任務： (1)能夠正確唸出段落內生難字詞的讀音 (2)能區分自然段與意義段 (3)能說出段落大意						

				的核心概念-「觀察力與想像力」，利用圖像式組織工具及寫作呈現個人想法與理解、反思。 4.補充《酷科學》文本，讓學生閱讀完畢後，依據文本說明製作獨一無二的餵鳥器。	與主旨 (4)能閱讀補充文本，並依據文本說明製作獨一無二的餵鳥器。 3.教師根據平台及學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。			
第 28-29 週	學習省思 及 自我評鑑 (29-評量週)	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見進行有條理的思辯，注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.老師與學生共同回顧與檢視第二學期的學習歷程作品，分析範例，以界定高品質作品的標準。 2.師生共同建構具備高品質作品與持續做到學習毅力與責任的評量標準【對應本校學生圖像】。 3.學生要能從其他學科作品來引述證據，自己運用了哪些國文科學習到的能力，跨域應用在其他學科的事例與經驗，以確認學科能力的學習遷移與跨域統整的系統學	1.實作評量－google表單問卷及跨域作品簡報上傳。 2.表現任務：使用師生共同討論的Rubric 檢核表。自評及同儕互評個人作品歷程及第 1-2 學期的學習歷程檔案資料彙整。 <table><tr><td>A</td><td>能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。</td></tr></table>	A	能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。	資訊教育
A	能如期完成學習歷程檔案且正確精美，且內容完整度有達95%以上。同時富有創意的展現。							

					習知能及進步的歷程。	<table><tr><td>B</td><td>能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達 80% 以上。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達 80%以上。</td></tr></table>	B	能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達 80% 以上。	C	未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達 80%以上。	
B	能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度有達 80% 以上。										
C	未能如期完成正確的學習歷程檔案，且內容完整度未達 80%以上。										
						3.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。					
第三學期	第 30-32 週	【認識徐志摩與台大四月天主題教學活動】 下冊第三課 我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.教師提供班書文本，學生自行透過閱讀來認識與了解徐志摩的人生歷程。 3.教師引導閱讀與理解、提問與討論，進行課本文本教學。 4.學生從課文文本中	1.學生能自行完成老師安排的線上學習平台或學習單學習任務。 2.教師根據平台及學習單的回饋，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論的 Rubric 檢核表。學生台大四月天詩文					

					利用「文轉圖」展現對文本意境的了解。 5.學生利用台大四月天春遊活動之中，進行個人文學（小詩或文章皆可）創作，並於課堂上發表。	創作。 <table><tr><td>A</td><td>能如期完成且善用各類修辭的詩作，同時富有創意的展現。</td></tr><tr><td>B</td><td>能如期完成流暢的詩作。</td></tr><tr><td>C</td><td>未能如期完成詩作，或創作作品用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。</td></tr></table> 4.同儕觀摩與作品發表。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	A	能如期完成且善用各類修辭的詩作，同時富有創意的展現。	B	能如期完成流暢的詩作。	C	未能如期完成詩作，或創作作品用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。	
A	能如期完成且善用各類修辭的詩作，同時富有創意的展現。												
B	能如期完成流暢的詩作。												
C	未能如期完成詩作，或創作作品用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。												
第33-35週	【文意判讀：與大自然對話】	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考	1.學生能完成老師安排的學習單。 2.教師根據學習單的內容理解，安排	環境教育							

	上冊第五課 森林最優美的一天 下冊第六課 水神的指引 下冊第七課 飛魚 <配合八年級 中階外展探索 課程統整學習：課程 融入永續議題、歷史 人文、海洋文學>	的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	鷹架，開展學習及呈現想法。 2.教師引導閱讀與理解、提問與討論，進行課本文本教學 3.教師提供原住民其他文本，學生須自主閱讀與理解文章內容與脈絡。	適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用師生共同討論好的Rubric 檢核表進行評量。製作所閱讀的原住民文學文本簡報並口頭發表。 <table><tr><td>A</td><td>簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。</td></tr><tr><td>B</td><td>簡報內容正確且口條清楚地完成報告。</td></tr><tr><td>C</td><td>簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。</td></tr></table> 4.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。	B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。	C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。	生命教育
A	簡報內容扣題且聲情適當，並於結論時有所省思。											
B	簡報內容正確且口條清楚地完成報告。											
C	簡報內容鬆散且音量或口條不太清楚地完成報告。											

第 36-38 週	【文意判讀：敘事的方式】 上冊第四課 愛蓮說 下冊第十課 科幻極短篇選 (36-評量週)	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.使用問答及深度討論法協助學生學習與使用多元閱讀策略，以及提供提問與思考鷹架，開展學習及呈現想法。 2.教師引導閱讀與理解、提問與討論，進行二篇課本文本教學。 3.學生根據文本內容分析比較作者所要傳達的真正寓意是什麼，思考寫作的觀點與表達方式。 4.以閱讀策略對此故事進行分析，將故事中的重要訊息梳理出核心概念。並讓學生運用「故事構成」的基本法則創作「微小說」。 6.學生仿作<u>愛蓮說</u>的題旨，藉物抒懷來闡述自我想法。	1.學生能完成老師安排的學習單或寫作練習，完成對課文人物的賞析或評論。 2.教師根據學習單的內容理解，安排適合學生個人的進階學習任務或指導性的學習單教材與練習。 3.表現任務：使用寫作評量及會考寫作測驗評分規準。學生完成微小說創作、藉物抒懷短文。 4.同儕觀摩與作品觀後回饋。 5.持續收集自己的作品、課堂學習單，製作學習歷程檔案。	品德教育
第 39-42 週	學習慶典 歷程統整 及 學習省思	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	1.學生自行檢視與彙整第一至三學期的課程習作，有系統地呈現學習歷程。	1.學生整理與省思自己的學習歷程檔案資料，及思考學習慶典時的表現及	資訊教育

	進階評鑑 (42-評量週)	文本，理解議題內涵 及其與個人生活、社 會結構的關聯性。	理、儀式風俗、典章 制度等文化內涵。	2.師生共同建構作品 評量標準與創作進度 時間表跟繳交期限。 3.老師與學生共同回 顧與檢視第三學期的 學習歷程作品，分析 範例，以界定高品質 作品的標準。 4.師生共同建構具備 高品質作品與持續做 到學習毅力與責任的 評量標準【對應本校 學生圖像】。 5.使用問答及深度討 論法協助學生學習與 使用多元閱讀策略， 以及提供提問與思考 鷹架，開展學習及呈 現想法與製作影片， 學生必須統整與呈現 自己在八年級的學習 成長與對九年級的學 習展望與自我期許。 6.進行八年級師太心 測「後測」。	展場規畫方式。 2.實作評量－google 表單問卷及影片製 作與發表。 3.表現任務：使用 師生共同討論的 Rubric 檢核表進行 作品評量。學生思 考並記錄下來在學 習慶典中可以做得 更好及需要改進的 地方。 <table><tr><td>A</td><td>能表格化統 整歸納自己 七八年級運 用了哪些國 文科所學習 到的能力及 完成哪些作 品，並有所 省思。</td></tr><tr><td>B</td><td>能條列化自 己七八年級 所學的能力 及所完成的 國 文 科 作 品。</td></tr><tr><td>C</td><td>對於自己的 七八年級所 學無法清楚</td></tr></table>	A	能表格化統 整歸納自己 七八年級運 用了哪些國 文科所學習 到的能力及 完成哪些作 品，並有所 省思。	B	能條列化自 己七八年級 所學的能力 及所完成的 國 文 科 作 品。	C	對於自己的 七八年級所 學無法清楚
A	能表格化統 整歸納自己 七八年級運 用了哪些國 文科所學習 到的能力及 完成哪些作 品，並有所 省思。										
B	能條列化自 己七八年級 所學的能力 及所完成的 國 文 科 作 品。										
C	對於自己的 七八年級所 學無法清楚										

						地闡述，且未能如期完成國文科大部分的作品。	
						4.師大心測【後測】。	
教學設施 設備需求		如遇有需使用數位學習平台資源時，需要借用行動載具。					