

臺北市芳和實驗中學國中部 113 學年度 核心課程（藝術領域） 課程計畫

課程名稱	視覺探索		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 核心課程 <input type="checkbox"/> 探索必修
領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)			
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級			
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）	節數	學期內每週 1 節	
領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。			
課程對應學校本位素養指標	3-2 表達自我觀點 4-3 關懷社會議題			
課程目標	1. 能運用多元媒介從生活環境中認識傳統工藝，欣賞前輩畫家，藉此培養開闊的世界觀。更藉著科技媒體，進行設計思考與創作，探索藝術實踐解決問題的途徑。 2. 善用多元感官來進行版畫、水墨與立體造型的創作，並應用這些藝術符號來表達觀點及個人風格，同時關心不同文化脈絡下的議題發展，更能涵養美感意識。 3. 透過認識塗鴉與女性藝術，能理解在地及全球的藝術之間的多元與差異，從中探討性別的社會議題，同時練習清楚條理的表達，更藉此培養開闊的世界觀。			

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		學習活動	評量方法	議題融入 實質內涵
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第 1-5 週	第三冊 單元 1 穿越今昔藝象 新 <配合外展探 索課程統整學 習>	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原 理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與 價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參 與，培養對在地藝文環境的關注態 度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球 藝術。	運用簡報及實地探 訪，分組操作完成學 習單、討論並發表。 ○結合外展活動，以 公共建築或藝術地 標為主軸，發表個人 觀感。	參與程度 學習單 分組合作記錄 口頭報告	多 J2 關懷 我族文化遺 產的傳承與 興革。
	第 6-8 週	第三冊 單元 2 咱ㄟ所在•彼 ㄟ時代 / 文化 / 變化	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法， 表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與 價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參 與，培養對在地藝文環境的關注態 度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、 視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族 群藝文活動、藝術薪傳。	利用簡報、iPad 進 行搜尋與學習，完 成相關學習單並發 表，最後以設計前 輩藝術家臉書粉絲 頁面當作結尾。	參與程度 分組合作記錄 同儕互評 藝術實作	生 J13 美感 經驗的發現 與創造。

	第 9-14 週	第三冊 單元 3 感受生活玩設計 <配合外展探索課程統整學習>	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	運用教學簡報與課文逐一介紹設計相關內容，簡介設計工具，反覆練習，最後嘗試提出設計創作並完成它。 ○結合外展活動，以活動邀請函為主題，進行創作。	參與程度 資料蒐集 口頭問答 藝術實作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二學期	第 1-6 週	第三冊 單元 4 版中有畫	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	利用簡報與實物進行說明，最後透過議題進行凸版畫創作。	參與程度 口頭問答 藝術實作	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
	第 7-12 週	第四冊 單元 1 虛實相生的水墨流轉 / 文化	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	利用議題引入欣賞創作。再運用簡報及課文說明相關工具與表現技巧，透過實際示範，最後進行水墨創作。	參與程度 資料蒐集 簡易筆試 藝術實作	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現
	第 13-15 週	第四冊 單元 2 造型與結構共舞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	透過簡報與軟體，簡介不同時期的建築文化與特徵。利用周遭環境的踏察，尋找	參與程度 學習單 簡報檔案 口頭報告	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。

		< 配合專題探索課程統整學習 >	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。		建築之美，分組討論完成學習單(含鉛筆描繪)，並進行發表。 ○結合八年級學習慶典活動，以室內設計與智慧家居為主題，共構個人演說。		
第三學期	第 1-2 週	第四冊 單元 2 造型與結構共舞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	透過簡報與軟體，簡介不同時期的建築文化與特徵。利用周遭環境的踏察，尋找建築之美，分組討論完成學習單(含鉛筆描繪)，並進行發表。 ○結合八年級學習慶典活動，以室內設計與智慧家居為主題，共構個人演說。	參與程度 學習單 簡報檔案 口頭報告	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。
	第 3-8 週	第四冊 單元 3 流行生活「俗」世繪 / 文化 / 變化	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	由影片與提問，認識流行文化與多元的塗鴉發展，利用學習單，讓學生蒐集相關塗鴉作品並發表，最後進行個人塗鴉語彙的創作。	參與程度 學習單 口頭問答 資料蒐集 藝術實作	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
	第 9-12 週	第四冊 單元 4 女力崛起 / 變化	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	藉由簡報與影片的說明，欣賞女性藝術家的作品，再透過提問與討論，理解性別刻板印象與偏見，並完成學習單。	參與程度 分組合作記錄 同儕互評 學習單	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等

							互動的能力。
教學設施 設備需求	平板 (iPad)、電腦、大屏投影、無線投影器具、數位相機、各類繪畫與設計工具						
備 註							