

臺北市芳和實驗中學高中部 113 學年度核心課程課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然				
實施年級	☐ 10 年級 ☒ 11 年級 ☐ 12 年級				
教材版本	☒ 選用教科書： <u>翰林版</u> ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	學期內每週 4 節		
領域核心素養	核心素養需列出「領域核心素養具體內涵」(包括編碼跟內容)。例：「健體」C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。」				
課程對應學校 本位素養指標	2-1 覺察現象意涵、2-2 詮釋現象意義、2-3 發展思考脈絡 3-2 表達自我觀點、3-3 進行有效溝通、4-3 關懷社會議題				
課程目標	● 第一學期：學生能熟知 Descriptive(描寫文) 和 Narrative writing(記敘文)架構及要素，透過不同的寫作技巧，例：Descriptive 描寫文中如何運用文字(vivid language)向讀者生動地展現畫面，引發讀者想像，使其感同身受，帶領讀者覺察文體當中的寫作脈絡，並進一步掌握該文體的變化。 ● 第二學期：學生能認識議論文寫作，並掌握其寫作架構及要素，且學習如何將該文體的寫作技巧遷移到所選文本，並進一步學習如何將自己內在的觀點透過不同 genre 表達出來，對他人產生意義、進而有所認同。希冀學生透過選文的主題，從中探索認同的概念，再進而覺察如何各文本如何透過語言傳達 speaker 的立場及觀點。 ● 第三學期：學生能在掌握文體變化核心概念的基礎上，進一步發展至創意寫作，認識 poetry、play scripts 其文體要素及寫作手法，且透過臨摹相關文本的經典文學，創作出個人寫作成品。				
學習進度	單元/主題	學習重點	學習活動	評量方法	議題融

週次		名稱	學習 表現	學習 內容			入實質 內涵
第一學期	第 1-2 週	龍騰 B3L4 Day of the Dead	3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- (1) G.O.-Mind Map 文本分析、Venn Diagram 文化差異比較 (2) 閱讀策略/文法解析	能完成心智圖整理歸納文本訊息。	生 U3 發展人生哲學、生死學的基本素養，探索宗教與終極關懷的關係，深化個人的終極信念。
	第 3-4 週	龍騰 B3L5 Kyoto: The Heart of Japan	5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。	B-V-7 符合情境或場景的自我表達。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- (1) G.O.-Mind Map 文本分析 (2) 閱讀策略/文法解析 (3) 創意寫作練習	1. 能完成心智圖整理歸納文本訊息。 2. 能透過創意寫作，使用 3 種以上的 Descriptive Writing Skills 描述校園一隅。	多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。
	第 5-6 週	翰林 B3L6 A Cultural	2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或	B-V-1 自己、家人及朋友的 主題式或情境式介	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學	1. 能完成心智圖整理歸納文	多 U1 肯認並樂於宣

		Highlight of Taiwan	個人經驗。 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	紹及描述。 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	本訊息。 2. 能使用 3 種以上的 Descriptive Writing Skills 完成遊記寫作。	揚我族的文化。
	第 7 週	期中考					
	第 8-9 週	三民 B4L10 Anne Frank' s Diary	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題 之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- 5-Story-Element Chart	1. 能以故事元素表分析文本內容。 2. 能完成文學分析(Literary Analysis)中結構主義分析 (Structuralism)學習單及其心得撰寫。	生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際 各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。
	第 10-11 週	龍騰 B4L5 Irena Sendler: A Holocaust Hero	3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。 B-V-14 不同體裁、不同主題 文章之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用-	1. 能利用故事山圖表完成故事情節分析。 2. 能共感、同理歷史事件，並根據歷史背景培養國際觀。	生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際 各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。

					(1) G.O.-Story Mountain 文本分析 (2) 閱讀策略/文法解析		
	第 12-13 週	翰林 B4L7 Saving the Louvre	3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。 B-V-14 不同體裁、不同主題 文章之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- (1) G.O.-Story Mountain 文本分析 (2) 閱讀策略/文法解析	1. 能利用故事山圖表完成故事情節分析。 2. 能繪製 infographic 以比較不同視角下的寫作方法及其功能。	多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。
	第 14 週	期 末 考					
第 二 學 期	第 1-2 週	翰林 B3L5 Write for Rights	*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。 8--V--3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	B-V-6 引導式討論。 B-V-8 短文、書信的內容及文本結構。 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	藉由書信寫作，認識各地人權鬥士背景故事，且練習加強自我立場寫作	生 U3 發展人生哲學、生死學的基本素養，探索宗教與終極關懷的關係，深化個人的終極信念。
	第 3-4 週	翰林 B3L7 The Price of	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。	B-V-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論	能熟記且應用本課單字。	生 U2 看重人皆具有的主體尊

		Captivity	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 7--V--6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。	委婉語、迂迴解說、手勢、表情等)。 B-V-6 引導式 討論。 B-V-8 短文、書信的內容及文本 結構。	3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析		嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。
	第 5-6 週	三民 B4L6 Would It Be Right to Let Our Loved Ones go?	能拆解 Pros-and-cons essay 架構，並透過此文類的寫作手法(reasoning)探討生命的意義。	Ae--V--12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 D--V--2 兩個訊息關係的釐清。 D--V--5 原則的類推、問題解決之道。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能拆解 Pros-and-cons essay 架構	生 U3 發展人生哲學、生死學的基本素養，探索宗教與終極關懷的關係，深化個人的終極信念。
	第 7 週	期中考					
	第 8-9 週	翰林 B4L8 YouTube: Your Way to Fame	3--V--12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 3--V--15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 7--V--6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以	B-V-8 短文、書信的內容及文本 結構。 D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能以個人生活經驗，撰寫一篇工作介紹文。	無

			強化學習的深度與廣度。				
	第 10-11 週	翰林 B4L4 Food Philosopher André Chiang	*5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。 8--V--3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	B-V-6 引導式討論。 B-V-8 短文、書信的內容及文本結構。 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能拆解描述文架構，並分析作者描述江振誠的寫作技巧。	無
	第 12-13 週	翰林 B3L4 The Nightingale and the Rose	2--V--8 能以簡易的英語參與引導式討論。 3--V--12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 8--V--3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	Ae--V--12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B--V--16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	小組能將演講內文所描述的夢，以圖像搭配關鍵字描繪出。	生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性。
	第 14 週	期末考					
第三學期	第 1-2 週	翰林 B4L5 Into the Woods	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 *5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想	Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。 B-V-16 字詞的特色、	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解	能認識劇本文體及基本架構。	無

		6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。	各類文學作品之賞析心得。	析		
第 3-4 週	翰林 B2L15 The Midnight Summer Night' s Dream	*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。 9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	分析劇本基本架構。	無
第 5-6 週	Hemlet	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。	Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-V-12 故事及短文的主旨或大意。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心情。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能認識劇本文體及基本架構。	生 U4 思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。
第 7 週	期中考					
第 8-9 週	劇本創作 I	2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。 ◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	B-V-6 引導式討論。 B-V-8 短文、書信的內容及文本結構。 D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	小組完成英文劇本撰寫。	小組完成英文劇本撰寫。

	第 10-11 週	劇本創作 II (班級成發)	2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。 ◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	Ae--V--12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B--V--16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	小組完成英文劇本撰寫。	小組完成英文劇本撰寫，並練習劇場演出技巧
	第 12-13 週	6 月雜誌單字閱讀+英聽訓練	D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。 Ae--V--9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae--V--12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-V-12 故事及短文的主旨或大意。	D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。	1. 導入-老師帶領討論 2. 英聽轉譯 3. 單字造句 4. 全班閱讀文本-架構分析	能夠拆解文章架構、找到重點句，並透過英聽訓練抓關鍵字，同時根據文章與句推測單字中譯	無
	第 14 週	期 末 考					
教學設施 設備需求		無					
備 註		定期評量 60% 平時 40%：課堂作業、課堂小考、課堂參與					