

## 臺北市芳和實驗中學高中部114學年度核心課程課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然													
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 10年級 <input type="checkbox"/> 11年級 <input type="checkbox"/> 12年級													
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>龍騰版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 4 節											
領域核心素養	英 C-U-B1 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在實際生活常見情境中適切溝通表達。 英 C-U-A1 具備積極探究的態度，並能運用各種學習與溝通策略，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。													
課程對應學校 本位素養指標	1-4規劃主動學習、2-1覺察現象意涵、2-2詮釋現象意義、2-3發展思考脈絡3-2 表達自我觀點、3-3 進行有效溝通、4-3關懷社會議題													
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>第一學期：學生能於範文中理解文本之間的人事物關係，並探討說明文的寫作技巧與溝通功能之間的關係，進而探究其文體背後的文化思維，且能加以思辨。藉由大量閱讀，培養閱讀技巧能力，以掌握篇章基本架構與要素，以便為日後的寫作課程作準備。</li> <li>第二學期：研讀敘事文(narrative)，從文本中探討如何以人物的言行描述，來建構角色角色間的互動，以及如何以角色的經驗、角色間的關係與互動來構築故事情節。透過選文認識文學，培養學生具備欣賞文學作品的能力，進而了解其背後不同的文化與價值思維，並連結到自身經驗與生活情境脈絡之中。</li> <li>第三學期：聚焦劇本與音樂劇，透過閱讀、分析與演繹戲劇文本，培養學生的劇場閱讀理解、角色塑造、戲劇結構分析、表演與創作能力。學生將學習如何運用對話、舞台指示與戲劇衝突來推動劇情發展，並透過文本分析認識戲劇背後的文化與價值觀。最終學習任務為劇本創作與短劇演出，透過小組合作，將所學應用於實際創作與表演，提升溝通與團隊合作能力。</li> </ul>													
學習進度 週次	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th rowspan="2">單元/主題 名稱 <small>可分單元合併數週 整合敘寫或依各週 次進度敘寫。</small></th> <th colspan="2">學習重點</th> <th rowspan="2">學習活動</th> <th rowspan="2">評量方法</th> <th rowspan="2">議題融入實質 內涵</th> <th rowspan="2">校本 大概念</th> </tr> <tr> <th>學習 表現</th> <th>學習 內容</th> </tr> </table>	單元/主題 名稱 <small>可分單元合併數週 整合敘寫或依各週 次進度敘寫。</small>	學習重點		學習活動	評量方法	議題融入實質 內涵	校本 大概念	學習 表現	學習 內容				
單元/主題 名稱 <small>可分單元合併數週 整合敘寫或依各週 次進度敘寫。</small>	學習重點		學習活動	評量方法					議題融入實質 內涵	校本 大概念				
	學習 表現	學習 內容												

第一學期	第1-2週	龍騰B1L6 Built For Freedom	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ad-V-1 高中階段所學的結構。 D-V-1多項訊息的比較、歸類、排序	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用-線上英語學習資源	能學會以線上英文字典查找單字	人U1理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。	關係
	第3-4週	龍騰B1L4 Sniffing Out More Than Just Bones	7-V-5能利用文本的結構特色 (如轉折語陳述次序等)增進文意理解	9-V-2 能根據上下文語境釐清兩訊息間的關係	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本 -分組討論/完成學習 3. 核心問題探究 -小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析 -閱讀策略/文法解析	能以 Hamburger graph分析文章結構	無	關係
	第5-6週	龍騰B1L8 Convenience Stores	4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。 5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ad-V-1高中階段所學的結構。 D-V-4多項訊息共通點或結論的分析及歸納。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 概念延伸應用	能辨別主題句(topic sentence), 支持句(supporting sentence)以及paragraph development	無	
	第7週	期中考(紙筆100%/ 多元0%)						
	第8-9週	龍騰B1L3 Do Animal Sleep Like You	2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。 3-V-14能從圖畫、圖示或上下文, 猜測字義或推論文意。 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。	Ad-V-1 高中階段所學的結構。 D-V-1多項訊息的比較、歸類、排序	5. 導入-老師帶領討論 6. 全班閱讀文本 -分組討論/完成學習 7. 核心問題探究 -小組回饋/教師回饋 8. 文本重點解析 -閱讀策略/文法解析 9. 延伸應用-Fishbone Diagram	1. 運用魚骨圖分析法分辨文本中的因果關係(cause & effect) 2. 能使用本課句型造出3-5句例句，說明某事的因果。	環U4思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	關係

	第10-11 週	龍騰B2L2 Airplane Mode	7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。 9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。	B-V-11 日常對話、故事、廣播的要點。 D-V-4 多項訊息共通點或結論的分析及歸納。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本 -分組討論/完成學習 3. 核心問題探究 -小組回饋/教師回饋 文本重點解析 -閱讀策略/文法解析 5. 延伸討論-problem & solution 與 cause&effect 兩文本的差異	能分辨 problem & solution 與 cause&effect 兩文本的差異。	無	關係
	第12-13 週	龍騰B1L9 Fighting for or against Graffiti	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。 7-V-5 能利用文本的結構特色(如轉折語、陳述次序等)，增進文意理解。	B-V-2 高中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸討論-意見與事實的區別	能運用概念圖 Venn diagram 來區別主觀意見與事實的不同。	無	關係
	第14週		期末考(紙筆100%/ 多元0%)					
第二學期	第1-2週	翰林B1L2 Pandora's Box	3-V-8 能了解故事內容與情節 9-V-6 能綜合現有線索預測可能的發展 7-V-5 能利用文本的結構特色(如轉折語陳述次序等)增進文意理解	Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局	1. 導入-當週閱讀進度的導讀與提問 2. 全班閱讀文本 -分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究 -小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析 -閱讀策略/文法解析	1.能指出文本內故事五大元素。 2.能應用轉接詞完成句型練習。	性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。	互動
	第3-4週	龍騰B2L3 Mammon and the Archer	Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局	Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局	1. 導入-當週閱讀進度的導讀與提問 2. 全班閱讀文本 -分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究 -小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析	能找出課文中第五段所出現的過去完成式，並從語意上判斷上下文之中出現的兩個動作或事件，	家 U4 探究伴侶的選擇與親密關係的經營。	互動

				-閱讀策略/文法解析	發生的先後順序。		
第5-6週	Happy Prince	Ae-V-12敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-V-9 有情節發展及細節描的故事或個人經驗	3-V-8 能了解故事內容與情節 3-V-15 能分析及判斷文章內容 了解敘述者的觀點態度以及目的 7-V-5能利用文本的結構特色 (如轉折語陳述次序等)增進文意理解	1. 導入-當週閱讀進度的導讀與提問 2. 全班閱讀文本 -分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究 -小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析 -閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用-利用Freytag金字塔概念組織圖分析短篇小說的敘事結構，並應用此概念組織圖於後續的摘要寫作的練習中	能認識何謂 Freytag金字塔，並運用此概念組織圖來分析故事內容。	生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個個人的獨特性。	互動
第7週	期中考(紙筆100%/ 多元0%)						
第8-9週	The Little Prince	3-V-8 能了解故事內容與情節 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索,以強化學習的深度及廣度	Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局 Ae-V-12敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 導入-當週閱讀進度的導讀與提問 2. 全班閱讀文本 -分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究 -小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析 -閱讀策略/文法解析	能利用5W1H六個關鍵問題來分析各段落內包含的訊息	生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。	互動
第10-11週	Frankenstein	3-V-14能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 9-V-6 能綜合現有線索預測可能的發展 9-V-2 能根據上下文語境釐清兩訊息間的關係	Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局 B-V-4 圖片描述	1. 導入-當週閱讀進度的導讀與提問 2. 全班閱讀文本 -分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究 -小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析 -閱讀策略/文法解析 5. 延伸活動-口說練習 (1) 摘要策略	能夠使用英文，針對故事段落、章節等，做簡要的重述與摘要。	生 U6 覺察人之有限與無限，體會人自我超越、追求真理、愛與被愛的靈性本質。	互動

				(2) 口頭摘要故事內容			
第12-13 週	寫作練習 故事摘要	3-V-11 能閱讀不同題材、不同主題的文章 5-V-10 能讀懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意	B-V-8 段文、書信的內容及文本結構	1. 導入-認識摘要寫作 2. 說明摘要策略與注意事項 3. 閱讀範文及構思 -教師講述/分組活動 4. 小組分享及回饋/教師回饋	能利用5W1H來構思摘要內容，並完成指定寫作任務。	無	互動
第14週	期末考(紙筆80%/ 多元20%)						
	第1-2週	翰林B2L5 The Midnight Summer Night's Dream	*6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。 9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。	Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	分析劇本基本架構。	無
第三學期							
第3-4週	翰林B4L5 Into the Woods	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	小組能將演講內文所描述的夢，以圖像搭配關鍵字描繪出。	生U2看重大人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每一個個人的獨特性。	

	第5-6週	<a href="#"><u>Wicked</u></a>	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 *5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。	Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。 Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	能認識劇本的文體及基本架構。	無	文化
	第7週		期中考(紙筆100%/ 多元0%)					
	第8-9週	劇本與短片創作I	2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。 ◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	B-V-6引導式討論。 B-V-8短文、書信的內容及文本結構。 D-V-1多項訊息的比較、歸類、排序。	1. 導入-老師帶領討論 2. 分組討論/小組劇本撰寫	小組完成英文劇本撰寫。	小組完成英文劇本撰寫。	文化
	第10-11週	劇本與短片創作II	2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。 ◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。	B-V-6引導式討論。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 分組討論/小組劇本撰寫 3. 小組排演-小組回饋/教師回饋	小組完成英文劇本撰寫。	小組完成英文劇本撰寫。	文化
	第12-13週	學習成果發表	2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。 ◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-V-8 能整合資訊，合理規	B-V-6引導式討論。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 分組討論/小組劇本撰寫 3. 小組排演-小組回饋/教師回饋	小組完成英文劇本撰寫。	小組完成英文劇本撰寫，並練習劇場演出技巧	文化

		劃並發揮創意完成任務。				
第14週		<b>期末考(紙筆30%/ 多元70%)</b>				
教學設施 設備需求		無				
備 註		定期評量 60% 平時 40%:課堂作業、課堂小考、課堂參與				