

臺北市芳和實驗中學高中部114學年度核心課程課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然						
實施年級	<input type="checkbox"/> 10年級 <input checked="" type="checkbox"/> 11年級 <input type="checkbox"/> 12年級						
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>三民版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 4 節				
領域核心素養	核心素養需列出「領域核心素養具體內涵」(包括編碼跟內容)。例：「健體」C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。」						
課程對應學校本位素養指標	2-1 覺察現象意涵--1.正確地解讀資訊 2.透過多種資料，認識不同觀點 3.分析現象中多元觀點的成因與相互關聯性 2-2 詮釋現象意義1. 比較多元觀點的異同，理解不同觀點的立場。3. 形成自己理解世界的思考脈絡與觀點。 2-3 發展思考脈絡--1. 比較多元觀點的異同，理解不同觀點的立場。 3-2 表達自我觀點 --1.釐清自我觀點與從他人接收到的訊息 2.精準地向他人傳達訊息外，也能尊重他人表達的權利。 3-3 進行有效溝通--1. 掌握人際關係的分際，並理解溝通技巧的重要。2. 真誠表達自我和同理他人感受的同時，尋求適切的溝通方法。3. 有條有理、且發揮影響力的進行有效溝通，取得共同理解。 4-2 關懷社會議題 1.透過各種不同管道，瞭解不同社會文化的現況。2.主動關心不同社會文化的現象，了解其脈絡與發展。						
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> 第一及第二學期：學生能熟知Descriptive(描寫文) 和Narrative writing(記敘文)架構及要素，透過不同的寫作技巧，例：Descriptive描寫文中如何運用文字(vivid language)向讀者生動地展現畫面，引發讀者想像，使其感同身受，帶領讀者覺察文體當中的寫作脈絡，並進一步掌握該文體的變化。 第三學期：學生能認識議論文寫作，並掌握其寫作架構及要素，且學習如何將該文體的寫作技巧遷移到所選文本，並進一步學習如何將自己內在的觀點透過不同genre表達出來，對他人產生意義、進而有所認同。希冀學生透過選文的主題，從中探索認同的概念，再進而覺察如何各文本如何透過語言傳達speaker的立場及觀點，並撰寫短講稿。 						
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		學習活動	評量方法	議題融入實質內 涵	校本大概念
第一 學期	第1-2週	龍騰B3L5 Kyoto: The Heart of Japan (Descriptive)	5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文	B-V-7 符合情境或場景的自我表達。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用-	1. 能完成心智圖整理歸納文本訊息。 2. 能透過創意寫作，使用3種以上的Descriptive Writing Skills描述校園一隅。	多U3探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。 變化

		學作品之美。		(1) G.O.-Mind Map 文本分析 (2) 閱讀策略/文法解析 (3) 創意寫作練習	paraphrase +(sensory words)	
第3-4週	三民B3L6 The True Face of a Favela (Descriptive)	2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	B-V-1 自己、家人及朋友的主題式或情境式介紹及描述。 B-V-9 有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1. 能完成心智圖整理歸納文本訊息。 2. 能使用3種以上的Descriptive Writing Skills完成遊記寫作(introduce slums with 5 senses)。	多 U1 肯認並樂於宣揚我族的文化。
第5-6週	三民B3L9 Calligraphy in Motion (Descriptive)	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- 5-Story-Element Chart	1. 超核心寫作p.88 2. senses writing: Diary Writing+5 senses	生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際 各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。
第7週	期中考					
第8-9週	三民B4L5 The Forgotten Fear: Oppenheimer and Nuclear War (Narrative)	3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。 B-V-14 不同體裁、不同主題文章之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- (1) G.O.-Story Mountain 文本分析 (2) 閱讀策略/文法解析	1. 能利用故事山圖表完成故事情節分析。 2. Story Mountain:搭配超核心寫作p.31 3. Word Choice:搭配超核心p.99	多U3探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。
第10-11週	翰林B4L7 Saving the Louvre (Transition words)	3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。 B-V-14 不同體裁、不同主題文章之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析 5. 延伸應用- (1) G.O.-Story Mountain 文本分析 (2) 閱讀策略/文法解析	1. 超核心寫作p.53-54	多U3探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。

	第12-13 週	三民B3L4 A Journey of Redemption (Transition words)	2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1. 超核心寫作p.56	生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每個人的獨特性。			
	第14週	期末考								
第二 學期	第1-2週	龍騰B3L7 Bodies Speak Louder Than Words (段落架構)	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1. 超核心寫作 p.19	生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。	認同		
	第3-4週	三民B3L2 Embrace the Power of AI (OREO Writing)	6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1.超核心寫作 p.37	生 U2 看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在自我認同上的可能差異，尊重每個人的獨特性。			
	第5-6週	三民B3L7 History Repeat: Lessons from Pandemics (OREO Writing)	7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。 9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論/完成學習單 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1.超核心寫作 p.37	生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。			
	第7週	期中考								
	第8-9週	三民B4L7 For a Word Where Natures Stands Tall	6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋	1.段落練寫	環 U5 採行永續消費與簡樸生活的生 活型態，促			

	(argumentative)	8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	點、態度、及寫作目的。 B-V-16 字詞的特色、各類文學作品之賞析心得。	4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析		進永續發展。	
第10-11週	三民B4L2 Human Stories at the Human Library (argumentative)	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1.超核心p.76 OrereO 2.段落練寫	品 U4 各類正義觀點、社會中不平等現象與議題，以及社會公義的在地化與全球行動。	
第12-13週	三民B4L8 Woof! Meow! The Work of an Animal	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1.段落練寫	生 U1 思辨生活、學校、社區、社會與國際各項議題，培養客觀分析及同理傾聽的素養。	
第14週	期末考						
第三學期	第1-2週 永續外展週	三民B4L4 Step Into the Virtual Wonderland	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。 Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 導入-老師帶領討論 2. 全班閱讀文本-分組討論 3. 核心問題探究-小組回饋/教師回饋 4. 文本重點解析-閱讀策略/文法解析	1.文章架構分析	涯 U6 能夠運用科技資訊進行工作/教育環境與生涯進路的探索與分析。
	第3-4週	講稿資料搜集	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。	講稿主題： 主題1: TedED大學科系知識 主題2: 自主學習發表	1.完成主題發想架構	涯 U6 能夠運用科技資訊進行工作/教育環境與生涯進路的探索與分析。
	第5-6週	講稿草稿撰寫	3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。	1.老師一對一個別討論 2.草稿撰寫	1.超核心寫作：破題寫作p122	涯 U6 能夠運用科技資訊進行工作/教育環境與生涯進路的探索與分析。
	第7週	期中考60% +多元(outline+body draft)40%					

	第8-9週	短講錄影	2-V-4 能一主題或情境做適當的提問。 2-V-8 能以英文參與引導式討論。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。	1.老師一對一個別討論 2.錄音檔製作	1.完成短講錄音	涯 U6 能夠運用科技資訊進行工作/教育環境與生涯進路的探索與分析。		
	第10-11週 <small>學習慶典週</small>	現場短講	2-V-4 能一主題或情境做適當的提問。 2-V-8 能以英文參與引導式討論。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。	1.老師一對一個別討論 2.影片製作	1.完成短講影片	涯 U6 能夠運用科技資訊進行工作/教育環境與生涯進路的探索與分析。		
	第12-13週	期中考 單字總複習	2-V-4 能一主題或情境做適當的提問。 2-V-8 能以英文參與引導式討論。	B-V-12 故事及短文的主旨或大意。	1.老師一對一個別討論 2.學習歷程檔案製作 3.單字總複習	1.完成學習歷程檔案製作	涯 U6 能夠運用科技資訊進行工作/教育環境與生涯進路的探索與分析。		
	第14週	期末考(紙筆30% + 多元評量70%)							
教學設施 設備需求	無								
備 註									