

臺北市芳和實驗中學高中部 114 學年度核心課程課程計畫

領域/科目	■國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然					
實施年級	■10 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 11 年級 <input type="checkbox"/> 12 年級					
教材版本	■選用教科書: <u>奇異果版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 4 節			
領域核心素養	國 S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。 國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。 國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。					
課程對應學校本位素養指標	1-4 規劃主動學習 2-1 覺察現象意涵 2-2 詮釋現象意義 2-3 發展思考脈絡 3-1 聆聽他人訊息 3-2 表達自我觀點 3-3 進行有效溝通 4-3 關懷社會議題					
課程目標	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。					
學習進度	單元/主題	學習重點	學習活動	評量方法		
				議題融入實 校本大概念		

週次	名稱	學習表現	學習內容		質內涵		
第一學期	第 1-2 週	學習的意義： 孩子為什麼要上學	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。 Ca-V-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 閱讀理解分析 ：釐清文章主題核心、統整事件脈絡，推論作者立場。 2. 主題討論 ：文本搭配 MV 影片〈補習班門口高掛我的黑白照片〉：討論教育體制標準化的問題，思辨當代學習體制的優勢與限制。	實作任務： 引導學生跨文本統整自我對主題的理解，從學習主題的文本中提問、探究與思辨，完成小主題的書面報告。	生 U5 自我相關問題之探究。 生 U6 人生目的與意義。 涯 U2 思考生命與存在的價值，建構個人生涯願景。 閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。
	第 3-4 週	學習的意義：師說	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。	1. 閱讀理解分析 ：文言文閱讀技巧、論說文篇章架構、韓愈說服當代士大夫的觀點與成效。 2. 主題討論 ：當代科舉制度考的是句讀之學，為什麼韓愈要違背社會風向，向當代推行「道	問答檢核與紙筆測驗： a.能逐句翻譯文言文至語體文。 b.能掌握議論文三要素	生 U5 自我相關問題之探究。 生 U6 人生目的與意義。 涯 U2 思考生命與存在

		5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。	「義之學」？韓愈觀察到何種社會現象，不學「道」的影響是什麼？	實作任務： 引導學生觀察生活現象並思考，完成知性寫作。	的價值，建構個人生涯願景 閱 U1 獨立蒐集資料、判讀不同文本的優劣，並整合、比對文本的觀點。 閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。
第 5-6 週	學習的意義：孔乙己	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。 Cb-V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	1. 閱讀理解分析： 小說閱讀技巧、小說的寄託與涵義。 2. 主題討論： 考試制度對於社會及思想的影響及限制為何？	實作任務： 引導學生跨文本統整自我對主題的理解，從學習主題的文本中提問、探究與思辨，完成反思自我學習歷程的書面報告。 生 U5 自我相關問題之探究。 生 U6 人生目的與意義。 涯 U2 思考生命與存在的價值，建構個人生涯願景

	第 7-8 週	定期考週	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象	以多元評量方式呈現學習意義的歷程，製作一份關於學習的學習歷程檔案	多元評量： 書面與 口頭報告	
	第 9- 10 週	制度的建 立： 大同與小 康	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bc-V-1 具邏輯、客觀、理性、知識的說明，如人權公約、百科全書、制度演變等。	1. 閱讀理解分析：閱讀比較「大同世界」和「小康世界」的差異，理解〈禮記〉中孔子對理想世界的想像。 2. 主題討論：思考社會整體的關係，為何需要「制度」，理解制度如何被建立，以及什麼是「好的制度」，理解制度對人群的影響。	問答檢核與 紙筆測驗： a.能逐句翻譯文言文至語體文。 b.能指出說明文本的寫作要點。	生 U12 公共議題中的道德思辨。 閱 U1 獨立蒐集資料、判讀不同文本的優劣，並整合、比對文本的觀點。 閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。
	第 11- 13 週	制度對社 會 的 影 響： 一桿稱仔	1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。	Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-V-3 寫作手法與文學	1. 閱讀理解分析：小說閱讀技巧、小說的寄託與涵義。	問答檢核： a. 能推論文章中的象徵意涵	生 U12 公共議題中的道德思辨。 閱 U1 獨立

			<p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p>	<p>美感的呈現。</p> <p>Cb-V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>	<p>2. 主題討論：在殖民制度底下，社會的互動如何被影響？理解制度對人群的影響</p>	<p>b. 能說明文本的主題意涵</p>	<p>蒐集資料、判讀不同文本的優劣，並整合、比對文本的觀點。</p> <p>閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。</p>
	第 14 週	定期考週	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	完成指定測驗	<p>完成指定測驗，及知性寫作題</p>	略
第二學期	第 1-2 週	傳統家庭中的親我關係： 項脊軒志	<p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現</p>	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內</p>	<p>1. 閱讀理解分析：分析文本的事件脈絡、空間意象與人物意志的關聯。</p> <p>2. 主題討論：作者以什麼態度面對生命中的悲歡離合？文章</p>	<p>問答檢核與紙筆測驗：</p> <p>a. 能逐句翻譯文言文至語體文</p> <p>b. 能比較文中今昔空間</p>	<p>涯 U2 思考生命與存在的價值，建構個人生涯願景。</p> <p>閱 U6 將閱讀視為認識</p>

		手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。	涵。	末段所提及的枇杷樹之於作者，有何種意義？	轉變，理解主題意涵	世界與人我的方式之一，以此發展健全的人生觀與世界公民的意識，成為能獨立思考、尊重自由意志的個體。	
第 3-4 週	父權社會下的女性：髻	1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	1. 閱讀理解分析： 分析文本的事件脈絡與故事角色間的的互動關係。 2. 主題討論： 觀看《大紅燈籠高高掛》電影，觀察並思考父權社會下的女性處境。	問答檢核與實作任務： 引導學生釐清文本中所隱含的父權社會對思想的影響（包括個人、家庭及社會），並對讀當代社會時事，並進行反思。	涯 U2 思考生命與存在的價值，建構個人生涯願景。 閱 U6 將閱讀視為認識世界與人我的方式之一，以此發展健全的人生觀與世界公民的意識，成為能獨立思考、尊重自由意志的個體。	
第 5-6 週	父權社會與自我的拉扯： 畫菊自序	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。	Ab-V-2 文言文的詞義及語詞結構。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、	1. 閱讀理解分析： 文言文閱讀理解、文章主題核心、文意分析 2. 主題討論： 張李德和如何在時代下爭取女性權力？（從張李德和的	問答檢核與紙筆測驗： a.能逐句翻譯文言文至語體文 b.能掌握作	問答檢核與紙筆測驗： a.能逐句翻譯文言文至語體文 b.能掌握作	

		<p>6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。</p>	<p>寓言等。 Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>	<p>生平與時代背景，理解其如何與時代溝通，在限制中找尋自我突破的可能。)</p>	<p>者的寫作意圖 實作任務： 引導學生釐清文本中所隱含的父權社會對思想的影響（包括個人、家庭及社會），並對讀當代社會時事，並進行反思。</p>	
第 7 週	定期考週	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	完成指定測驗	完成指定測驗，及知性寫作題	
第 8 週	父權思想在家庭中的影響： 金鎖記	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 6-V-4 掌握各種文學表現</p>	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內</p>	<p>1. 閱讀理解分析：閱讀《金鎖記》節選片段，梳理事件脈絡、並推論人物角色心理。 2. 主題討論：長安的悲劇本質上是個人的悲劇，還是時代的</p>	<p>問答檢核與實作任務： 引導學生釐清文本中所隱含的父權社會對思想的影響（包</p>	

		<p>手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p>	<p>涵。</p>	<p>悲劇？在現代社會，是否仍存在類似的親子困境？</p>	<p>括個人、家庭及社會），並對讀當代社會時事，並進行反思。</p>	
第 9 週	標籤對自我的影響： 天才夢	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Bb-V-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>	<p>1. 閱讀理解分析：梳理文章脈絡、釐清文本核心概念</p> <p>2. 主題討論：結合 113 學測題，討論標籤的作用及標籤對張愛玲的影響</p>	<p>問答檢核：</p> <p>a. 能解讀文本中張愛玲對自我看法的轉變歷程</p> <p>b. 能推論文章中的象徵意涵</p>	<p>性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。</p> <p>品 U6 同理接納與包容欣賞。</p> <p>品 U7 批判反思與理性論辯。</p> <p>閱 U6 將閱讀視為認識世界與人我的方式之一，以此發展健全的人生觀與世界公民的意識，成為能獨立思考、尊重自由意志的個體。</p>

第 10-11 週	標籤對群體的影響： 晚遊六橋待月記	1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	1. 閱讀理解分析 ：檢索各場景的描述對象、主觀描述、情感，比較作者對於不同時段西湖景致的情感體悟與評論觀點。 2. 主題討論 ：比較「遊」與「觀」的差異，分析自己旅行的方式，理解旅行中的所見對自己的意義，完成知性寫作。	問答檢核與紙筆測驗： a.能逐句翻譯文言文至語體文 b.能比較文中三種層次的審美	品 U6 同理接納與包容欣賞。 品 U7 批判反思與理性論辯。 閱 U6 將閱讀視為認識世界與人我的方式之一，以此發展健全的人生觀與世界公民的意識，成為能獨立思考、尊重自由意志的個體。
第 12-13 週	標籤對社會的影響： 勸和論	2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bd-V-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 閱讀理解分析 ：檢索文章論點、論據、論證，分析鄭用錫勸和的角度與寫作目的。 2. 主題討論 ：以械鬥事件為例，分析分類所帶來的標籤作用對於台灣	問答檢核與紙筆測驗： a.能逐句翻譯文言文至語體文 b.能說明分類對自我、他人、社會	品 U6 同理接納與包容欣賞。 品 U7 批判反思與理性論辯。 生 U4 思考人類福祉、

			<p>境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>		<p>的影響，思考今日避免族群衝突的可能方式。</p>	<p>之影響</p> <p>c.能掌握議論文三要素</p>	<p>生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。</p> <p>多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。</p>	
	第 14 週	定期考週	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>完成指定測驗</p>	<p>完 成 指 定 測 驗 ， 及 知 性 寫 作 題</p>	略	
第三學期	第 1-2 週	文化的想像與建構： 桃花源記	<p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p>	<p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內</p>	<p>1. 閱讀理解分析： 統整文本的事件脈絡，從作者建構理想世界的邏輯，反推其對世界的觀察與思考。</p> <p>2. 主題討論： 觀察現代社會的問題，思辨理想世界的樣貌。</p>	<p>問答檢核與紙筆測驗：</p> <p>a.能運用閱讀理解策略分析文章，正確判讀文本訊息。</p> <p>b.能理解文本中對社會現象的批判</p>	<p>品 U7 批判反思與理性論辯。</p> <p>生 U4 思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。</p> <p>多 U3 探討</p>	文化

			涵。		判，思辨當代社會的問題與處應方法。	不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。	
第 3-4 週	文化想像 與現實矛盾： 勞山 道士	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1. 閱讀理解分析： 統整王生求道的事件脈絡，分析作者的評論，理解作者對社會現象的觀察與批判。 2. 主題討論： 理解作者觀察到時代下的社會現象，以及撰寫故事批判的目的。反思現代的社會情況，並提出個人看法。	問答檢核與紙筆測驗： a.能運用閱讀理解策略分析文章，正確判讀文本訊息。 b.能理解文本中對社會現象的批判，思辨當代社會的問題與處應方法。	涯 U2 思考生命與存在的價值，建構個人生涯願景。 多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。	
第 5-6 週	政治與俠客文化： 虯髯客傳	5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。 5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。	Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。 Cb-V-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態	1. 閱讀理解分析： 閱讀〈虯髯客傳〉，理解故事時代政治背景，並能分析主要人物的特質，與傳奇中豪俠類別呼應。 2. 主題討論： 小說花大篇幅筆墨描寫虯髯客，但仍安排其在追求紅拂女的部分輸給李靖、得天下的路上輸	問答檢核與紙筆測驗： a.能運用閱讀理解策略分析文章，正確判讀文本訊息。 b.能說明簡要小說流變，再到傳奇之名的含	品 U7 批判反思與理性論辯。 生 U4 思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。 多 U3 探討不同群體的	

			度、天人關係等文化內涵。	給李世民，最終用虧鬚客的結局說明了何種意義？	義，且能分析文本中的人物。	文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。
第 7-8 週	定期考週	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	完成指定測驗	完 成 指 定 測 驗 ， 及 知 性 寫 作 題	略
第 9- 11 週	思想文化 與價值對 比： 儒墨選讀	1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 2-V-3 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。 5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Bd-V-2 論證方式如歸納、演繹、因果論證等。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1.閱讀理解分析：閱讀儒、墨兩家選文，比較兩家思想異同。 2.主題討論： 現代社會需要更多儒家精神還是墨家精神？	問答檢核與 實作任務： a. 能說明孔子的思想特色，及儒墨家重視之文化觀點 b. 能以生活事件進行情境思考，比較如墨家思想並完成口頭報告	品 U7 批判反思與理性論辯。 生 U4 思考人類福祉、生命意義、幸福、道德與至善的整體脈絡。 多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。
第 12- 13 週	忠君思想 與儒家文 化：出師	5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Be-V-2 在人際溝通方	1.閱讀理解分析：統整文中的論點，分析說服的方法與論述角度。	問答檢核與 紙筆測驗： a.能逐句翻譯	品 U7 批判反思與理性論辯。

	表	6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。	面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	2. 主題討論： 討論諸葛亮在劉備駕崩後的選擇，理解其追尋的信念與價值。	文言文至語體文。 b. 能統整篇章大意，與歸納出全文主旨。 c. 能從文化角度，理解作者的信念選擇。	多 U3 探討不同群體的文化，並能從各文化群體的觀點進行分析。
第 14 週	定期考週	5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。 6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。	Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	完成指定測驗	完 成 指 定 測 驗 ， 及 知 性 寫 作 題	略
教學設施 設備需求	電子白板、黑板及相應配備					
備 註						