

臺北市芳和實驗中學高中部 114 學年度 探索課程/自我探索 課程計畫

課程名稱	不平等	課程類別	<input type="checkbox"/> 探索課程(必修) <input type="checkbox"/> 研究法 <input type="checkbox"/> 專題探索 <input type="checkbox"/> 創業思維/社會倡議 <input type="checkbox"/> 探索課程(選修) <input checked="" type="checkbox"/> 永續議題 <input type="checkbox"/> 書報課程 <input type="checkbox"/> 自我探索 <input type="checkbox"/> 領導探索 <input type="checkbox"/> 自主學習
實施年級	<input type="checkbox"/> 10 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 11 年級 <input type="checkbox"/> 12 年級	節數	每週 4 節
設計理念	透過覺察生活周遭和世界上的不平等實例，理解平權事件背後的歷史脈絡。了解目前政府及民間單位，如何透過立法或制度等改善現況實踐平權，並覺察哪些不平等現象是仍需社會倡議來改善現況。最後針對生活切身所面臨的平權問題，實地訪查蒐集資料，藉由策展的方式幫特定族群／議題發聲，使更多人覺察平權問題，進而做出公民行動改善現況。		
課程對應學校本位素養指標	2-1 理解現象意義 能發覺環境中多元現象的存在，思考現象內涵，並能分析現象的情境與因果關係。 2-2 發展思考脈絡 理解現象系統架構，比較與欣賞多元觀點，形塑自己的思考脈絡與觀點。 2-3 連結跨域視野 擴展視野，連結不同領域，發想合宜解方，測試與評估，解決複雜問題。 4-2 關懷社會議題 關心不同社會文化的重要議題及其發展，藉此培養開闊的世界觀。 4-3 展現利他行動 關懷群己並採取行動，且能省思服務的歷程與感受，藉此將利他情懷內化成個人或群體的價值觀。		

學習重點	本課程聚焦於SDG10「減少不平等」，引導學生從生活經驗出發，透過實例與資料認識社會中的多重不平等現象。學生將學習分析自然與社會不平等的成因與影響，並以實地訪查與調查方式，理解制度與歷史脈絡對弱勢群體的影響。最終，學生將策劃一場具倡議性的展演，為特定族群發聲，實踐公民參與行動與社會責任，提升對平權議題的關懷與行動力。			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能覺察社會中的不平等現況並進行分析。</li> <li>2.能從自然不平等與社會不平等構面理解種族、性別、政治、社會不平等。</li> <li>3.能透過訪談、問卷等調查方式，實際蒐集第一手資料，並針對現況分析擬定行動計畫。</li> <li>4.能藉由策劃展演方式，幫助需要平權的族群發聲。</li> </ol>			
總結性評量 -表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.個人每週針對書報寫出摘要跟心得反思</li> <li>2.個人導讀書報並發表</li> <li>3.小組擬定政策白皮書並發表</li> </ol>			
學習進度 週次/節數	單元/子題	校本大概念	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1-2週	生活中的「不平等」	關係 互動 文化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過問題，了解學生討論不平等議題的先備知識。接著以「自由跟平等」為主題，帶領學生討論兩者的異同處。</li> <li>2. 學生利用課餘時間拍攝照片，呈現生活中有什麼不平等的實例，註記日期時間地點，並用文字敘述描述照片中覺察到的不平等現象。</li> <li>3. 上課時個別分享照片，並由教師帶領問題討論，以分辨該現象是</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂學習單</li> <li>2. 課後不平等覺察單</li> </ol> <p>學生覺察生活中不平等的案例並用不同視角理解社會現象</p>

				否為不平等，並歸納不平等現象可能的類別。 4. 學生閱讀文本《為何不平等至關重要》，摘述書中提及反對不平等六理由，並查找實際案例。再由教師引導學生討論。	
第 3-5 週	先天不平等-性別	關係 互動 文化 認同		1. 引入活動-「畫個科學家」。 2. 小組討論-「性別」如何影響你的生命歷程？ 3. 以性別為主題，並以文化、政治、經濟為分析面向，教師事先準備性別不平等議題關鍵字（如「玻璃天花板」），學生查找此不平等現象，並透過證據及實例詮釋該現象。 4. 小組完成性別議題個案分析報告	1. 小組導讀 2. 性別議題個案簡報 3. 心得撰寫 學生從性別議題理解生理/社會性別，以及其造成的刻板印象、偏見甚至歧視樣態，並尋求平權解方。
第 6-8 週	先天不平等-族群	關係 互動 文化 認同		1. 專書研讀與分析-《像我一樣黑》，人類學經典作品，談種族主義思維。 2. 專書研讀與分析-《跨國灰姑娘》，談族群(東南亞移工)與性別的交織。 3. 辯論活動與延伸應用：各小組針對「原住民加分議題」自行蒐集	1. 小組導讀 2. 族群議題辯論 3. 種族議題心得反思撰寫 學生從辯論活動中覺察先天不平等的困境，以及現今社會對於平權的相關政策。

				相關資料，並論述是否適當。教師澄清與補充。	
第 9-11 週	後天不平等-階級	關係 互動 文化 變化	1. 引入活動-「漂移的起跑線」 2. 觀看 BBC「人生七年」影片節錄，看見階級再製的現象。 3. 「Mocking Playwright」活動，教師事先準備好三個虛擬角色，請學生設想他們的每一個人生階段的生活處境，包含：餐食消費、休閒活動、風險應對能力	1. 小組導讀 2. Mocking Playright 劇本 3. 心得撰寫 學生從劇本撰寫及角色扮演過程中，理解社會上階級的不平等現象及其形成脈絡。	
第 12-13 週	永續與不平等	關係 互動 變化	透過桌遊「碳排危機」，帶領學生看見永續環境議題與不平等的關係。環境社會經濟的變遷，卻往往是影響到風險承受能力較低的生活品質。	1. 學習單 學生從活動中理解社會上的外部成本，以及對於不同階層的风险承受能力。	
第 14-18 週	不平等期末策展製作	認同 創新	1. 綜整第一學期課程內容，以小組為單位找出生活中的不平等現象，進行資料查找、訪談或問卷收集的第一手資料，製作小組行動方案，並實際執行。 2. 教師給予鷹架帶領學生討論高層次批判思考問題，以及如何將想發聲議題，轉化成大眾能夠理解的層次，作為倡議的基礎練習。	1. 海報、影片製作 學生從覺察生活中需要平權的事項，製作專案策展替該群體發聲。	

	第 19 週	芳和不平等週展演	變化 認同 創新	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組在校內實際展演，並於課堂分享製作的主題，並邀請同儕給予評論及建議。分享結束後，各組依照回饋進行內容修正。</li> <li>2. 教師回饋與建議</li> </ol>	<p>1. 展演製作與發表</p> <p>學生在多變挑戰下習得溝通協調與應變能力。策展不只是展示，更是倡議與行動的一環，學生透過設計展品與活動期引發對話與改變。</p>
	第 20 週	不平等期末反思	文化 認同 創新	<p>展演週結束後，完成學習歷程檔案製作以及省思學習單。</p>	<p>1. 製作學習歷程檔案</p> <p>從學期任務與活動，省思課程學習歷程</p>
議題融入實質內涵	<p>性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。</p> <p>性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。</p> <p>性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。</p> <p>人 U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</p> <p>家 U3 解析社會、經濟及人口結構與家庭的互動關係。</p>				
評量規劃	<p>課堂參與 10%</p> <p>課堂小組報告 20%</p> <p>心得札記書寫 20%</p> <p>學習歷程檔案 15%</p> <p>期末不平等週行動方案與主題展演 35%</p>				
教學設施	<p>教室</p>				

設備需求	
教材來源	<p>1. 托馬斯·斯坎倫(T. M. Scanlon)。《為何不平等至關重要》</p> <p>2. 徐志雲。《讓傷痕說話：一位精神科醫師遇見的那些彩虹人生》</p> <p>3. BBC 紀錄片《人生七年》</p> <p>4. 洪伯勳。《製造低收入戶》</p> <p>5. 約翰·格里芬《像我一樣黑：一位化身黑人的白人作家，揭露種族偏見的勇敢之旅》</p> <p>6 藍佩嘉《跨國灰姑娘》</p> <p>其他教師補充教材與簡報</p>
備註	