

# 即興劇與歌唱的融合-講師簡介

國立東華大學113年

師資培育之大學社會責任實踐計畫—表演藝術教學增能計畫



## 王麗倩副教授

國立東華大學音樂學系副教授兼計畫主持人



國立臺灣師範大學音樂系、美國德州大學奧斯汀分校研究所畢業，師承艾弗瑞鋼琴教學法創始人Dr.Amanda Vick Lethco 與音樂教育家 Dr.Judith Jellison，專長領域為鋼琴教學、鋼琴演奏、音樂教學法研究。多年耕耘於演奏身心學與從多元智能的面向啟發學習者的音樂潛能，發表「從音樂動覺的建立發展音樂美感經驗之教學關懷」TSSCI優良期刊論文，定期從事鋼琴合作與室內樂等各類演出，亦著力於國人鋼琴作品的研究與教學推廣工作。多次擔任大學聯考術科面試委員、全國學生音樂比賽及各類鋼琴比賽之評審，四度獲選東華大學藝術學院教學優良教師。

曾兼任國立東華大學課外活動組組長，策劃執行校際與校級之大型學生活動。近年執行之教育推廣活動主要為：共同主持110學年度教育部大專校院教學實踐研究計畫、協同主持教育部中小學藝術才能班優質發展中程計畫—東區藝術教育推動資源中心、計劃主持國立東華大學104-112學年度地方教育輔導工作計畫之藝術與人文教師增能研習、策劃辦理2016國立東華大學國際鋼琴夏令營、策劃指導國立東華大學音樂學系青年音樂家系列等。擔任教育部沉浸式與部分領域雙語教學計畫之專家輔導以及「111-112年度藝術教育推動資源中心工作計畫」諮詢委員。

目前為國立東華大學音樂學系所專任副教授。