

臺北市芳和實驗中學 113 學年度學習課程計畫

課程名稱		☒ 領域課程：國語文 ☐ 特殊需求領域課程：		
班型		☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級	節數	每週5節
核心素養 具體內涵		國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2-2 能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章。		
	學習內容	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 議論文本論證方式如比較、比喻等。 Bc-IV-3 說明文數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
課程目標 (學年目標)		1. 能從閱讀生涯及生命的典範文本，學習建立正向價值觀。 2. 能專心聆聽他人分享並用適切禮貌的用語給予回饋。 2. 能應用閱讀策略，整理文章重點。 3. 能與他人合作學習，在生活中建立友善的人際關係。 4. 能認識課文文本中常用字的字形、字音和字義。 5. 能運用資料檢索工具，蒐集資訊、組織資料，完成書面與口頭報告。 6. 能寫出符合文意，文句通順的文章至少三個段落400字。		
學習進度 學期/週次		單元子題	單元內容與學習活動	
第1學期	1-4	先秦文學— 生於憂患，死於安樂	1. 透過文本六位聖賢事例歸納，陳述殷憂啟聖、多難興邦的道理。了解列舉實例與凸顯主題的關係，並舉出正反例的寫作技巧。 2. 使用學習吧等網路平台資源觀看八上歷史周代介紹影片，重溫文本寫作時代背景概念，認識孟子其人其文。 3. 透過文本思考先秦人物的生命歷程與作品欲表達的情感或想法。 4. 認識課文中常用字的字形、字音和字義。	
	3-4	先秦文學— 鄒忌諷齊王納諫	1. 透過文本對話，找出鄒忌設喻說理達到委婉勸諫功效的技巧和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。	

			3. 找出文內排比、層遞等修辭技巧，並以生活經驗練習敘事說理的技巧。
	5-7	魏晉南北朝文學 與宋元思書	1. 透過文本找出駢文句法，並認識其特色，並分享透過文本體會作者遊富春江所見的奇山異水與內心感懷。並說出自己旅遊時所見景物及心情感受 2. 使用學習吧等網路平台資源觀看八上歷史魏晉南北朝介紹影片，重溫文本寫作時代背景概念。 3. 複習書信格式及唐詩的對偶之美，能指出本文對偶的句子，並述說與比較六朝駢文寫作特色。 4. 指出本文以視覺、聽覺摹寫景物的段落並做仿寫練習。
	8-9	兩宋文學— 詞選	1. 認識詞的體例與特色。 2. 認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。 3. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 4. 聆聽吟唱並欣賞宋詞的聲韻之美。 5. 能用適切聲量情感朗誦
	10-12	元代文學— 元曲選	1. 認識散曲的體制與特色。 2. 能口說或繪畫出〈天淨沙〉情景，欣賞融情入景的手法。 3. 能口說或繪畫出〈沉醉東風〉情景，欣賞融情入景的手法。 4. 聆聽並欣賞散曲吟唱。
	13-14	清代文學— 大明湖	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。思考及呈現清代人物的生命歷程與作品情感表現。 2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，描寫的能力。 3. 能用圖示畫出課文遊歷的途徑，及各景點的特色。
第 2 學 期	15-16	對聯	1. 能判斷對聯的合適用途、場合與種類。 2. 了解對聯的結構與格式。
	17	射鵬英雄傳— 智鬥書生	1. 透過影片認識金庸及其武俠小說作品的特色。 2. 透過文本，找出文中角色的情境與神色描述、對話、舉止、動作，推敲故事人物的性格特色。 3. 複習章回小說作品的格式與特色。
	18-19	與 921 說再見： 20 年的生命練習 題	1. 認識報導文學的寫作特色。 2. 透過文本找出報導 反思天然災害對人類生活的衝擊。 2. 討論面對並超越人生的各種挫折與苦難，自我調適方法。
	20	求知若渴，永保 傻勁——賈伯斯 的人生三堂課	1. 認識賈伯斯的生平及成就。 2. 學習賈伯斯面對挫折的方式，增進發展個人生涯的信心。 3. 說出課文段落大意及重點。
	21-22	蘇東坡突圍	1. 認識蘇軾生平，引導學生找出蘇軾值得學習的精神。 2. 透過文本與問答討論，找出蘇軾面對人生逆境的心情轉折與調適之道。 3. 請學生舉例分享店販人物如何面對逆境與自我成長。
	23	土	1. 透過作者不同作品，認識吳晟及其作品風格。 2. 透過文本，找出並體會作者對鄉土的關懷與熱愛。 3. 找出文本中鄉土情懷的特色與作者寫作技巧，歸納鄉土詩的特質。
	24-25	石滬	1. 透過不同地景抒懷的文學作品，理解其傳達意涵與歸納其特色。 2. 學習對同一事件從不同觀點切入思考。 3. 透過不同新詩作品，複習新詩概念與意象解讀分享。
	26-27	一家手語餐廳的 誕生	1. 透過文本思考老闆與身障人士的想法與感受，體會手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意 2. 透過不同文本或新聞報導、媒體影音，分享身障人士運用優勢，克服劣勢，找到生涯發展機會。
	28-29	人不可以無癖	1. 透過文本與問答討論癖好對人的影響，與培養興趣豐富生活的重要性。 2. 透過文本學習引用名言事例論述主題的技巧。
	30-32	我們的饕餮時代	1. 關注飲食現況與健康的關係，並討論建立健康飲食的方法。 2. 認識各地飲食文化特色。
第 3 學	33-34	總複習	1. 複習考試應答技巧複習。 2. 語文常識概念總複習。

期			3. 文言文、白話文與新詩閱讀技巧複習。 4. 修辭與生難字詞複習。
	35-36	認識莎士比亞戲劇作品	1. 認識莎士比亞作品。 2. 擇一莎士比亞作品戲劇欣賞片段 3. 討論主角的性格與命運 4. 思考如果是自己面臨如此難題，可以採取何種正向方式解決。
	37	科技發展與科技倫理	1. 透過影片認識科技發展與科技倫理的衝突 2. 探討科技的發展與浩劫
	38-39	金庸及其武俠小說作品	1. 透過影片認識金庸 2. 觀賞金庸武俠小說影片片段
議題融入		環境教育:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育:關懷生活環境與自然生態永續發展。 生命教育:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生涯規劃教育:覺察自己的能力與興趣。	
評量規劃		筆試(30%)、口試、學習單、作業、報告、資料蒐集整理(40%)、上課參與度(30%)	
教學設施 設備需求		1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路相關資源	
教材來源		■教科書 ■自編	
備註			