臺北市芳和實驗中學 113學年度學習課程計畫

<table>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td colspan="3">■領域課程：八年級國文
□特殊需求領域課程：
註：若有分組，須註明組別</td></tr>
<tr><td colspan="2">班型</td><td colspan="3">□特教班 ■資源班</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>□7年級 ■ 8年級 □ 9年級
□跨年級(o、o、o)</td><td>節數</td><td>每週 5 節</td></tr>
<tr><td colspan="2">核心素養具體內涵</td><td colspan="3">●國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
●國-J-B2 運用科技、資訊 與各類媒體所提 供的素材，進行 檢索、統整、解釋 及省思，並轉化 成生活的能力與 素養。
●國-J-C2 在國語文學習情 境中，與他人合 作學習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的人 際關係。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點
6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ab-Ⅳ-4 課文常用語詞的認讀。
Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程目標
(學年目標)</td><td colspan="3">1.選讀重要的語體文及文言文，了解常用語詞及句型，學習聆聽與表達的組織與技巧、並增進寫作能力。
2.透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。
3.運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力， 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習進度
週次/節數</td><td>單元主題</td><td colspan="2">單元內容與學習活動</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第1學期</td><td>1-2週</td><td>語法(上)
--詞類
語法(下)
--句子</td><td colspan="2">1.能辨識、理解常見文言文語詞的詞義及語詞結構、詞性。
2.能判斷敘事句、有無句、判斷句。</td></tr>
<tr><td>3-4週</td><td>古詩選
古詩19首、
慈烏夜啼</td><td colspan="2">1.認識古詩的體制與特色。
2.了解諷諭詩託物寄意的旨趣。
3.朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。
4.體會親情的可貴並知所回報。</td></tr>
<tr><td>5-7週</td><td>木蘭詩</td><td colspan="2">1.認識樂府詩的特色。
2.能善疊字狀聲詞增添文章的情韻之美。
3.肯定女性能力，重視性別平等。
4.涵養孝思及愛國情操。</td></tr>
<tr><td>8-10週</td><td>世說新語選</td><td colspan="2">1.閱讀文章中，引導學生換位思考人物情感、性格、形象特質。
2.將原文中的動作圈出來，思考這些動作有何作用。
3.能唸出生難字詞、並逐句翻譯。
4.體會「世說新語」文字簡潔精鍊，趣味橫生的文學、史學價值與對中國後世小說發展的影響。</td></tr>
</table>

	11-14週	自選文：孤獨也要讓夢想開花	1.從文本分享思考個人興趣，並嘗試述說自己的夢想 2.從孤獨的夢想之路思考並分享10年後的自我與期許。 3.透過文本與彙整自身成長經驗，論述成功的條件。
第2學期	15-17週	空城計	1.認識三國演義時代背景、地理位置、歇後語、特色與文學成就 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及寫作技巧。 3.透過文本閱讀，引導學生找出作者撰寫時的技巧與用意，凸顯當時情境、人物性格、形象、特質。並透過換位思考，面對危機沉著應變智慧與膽識。
	18-20週	張釋之執法	1.認識史記在史學與文學上的地位和價值。 2.懂得善用對話使文章更生動。 3.能用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。 4.培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。
	20-22週	應用文:書信便條題辭柬帖	1.了解傳統書信與現代書信的形式；柬帖的類別與格式。 2.認識便條的格式與用途；題辭類別與用法。 3.能運用書信、便條或通訊軟體與人溝通。 4.能判讀柬帖所傳遞的訊息。
	23-25週	陋室銘	1.認識銘文的性質、特色。 2.能創作銘文以自我惕勵或期許。 3.涵養高尚的品德並充實精神生活。
	26-29週	鳥	1.了解作者愛鳥的仁者胸懷。 2.能透過不同面向的描摹，呈現出動物的樣貌與特色。 3.培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。
第3學期	30-32週	我所知道的康橋	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.能運用回文修辭表情達意。 3.細心聆賞週遭景物以涵養性靈。
	33-34週	水神的指引 森林最優美的一天	1.了解兩位自然文學作家原住民族獵人哲學的意涵。 2.能述說文本中兩位自然文學作家，對個人對自然的關係、觀察、傾聽大自然的感受、信仰以及對生命的態度與感悟。 3. 閱讀並理解文章內容與脈絡，能區分文章的意義段與自然段
	35-36週	飛魚	1.認識海洋文學的風貌。 2.能善用觀察力多角度刻畫景物，營造畫面感。 3.培養親近海洋、探索自然的興趣。
	37-39週	愛蓮說	1.了解周敦頤理想中的君子特質。 2.學習藉物言志抒懷的文章作法。 3.培養高潔的人格，落實於生活中。
	40-42週	科幻極短篇選	「科幻作品」以小說、劇本、漫畫、卡通、電影等形式呈現，以現有科技資料為根據，透過想像力對未來世界或過去情景作幻想式的描述，表現出文學性、科學性和哲學性等特色。
議題融入		若未融入議題，即寫無 ■閱讀素養—理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 ■生命教育—探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 ■法治教育—探討平等、認識法律之意義與制定。 ■資訊教育—了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、 展示與溝通的能力。 ■環境教育—經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 ■海洋教育—閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。探討人類活動對海洋生態的影響 ■品德教育—關懷生活環境與自然生態永續發展。知行合一與自我反省。	

評量規劃	依上下學期，敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 筆試50%、資料蒐集整理30%、課堂表現觀察20%
教學設施設備需求	電腦、單槍、螢幕、黑板
教材來源	■教科書 ■自編
備註	